

PROYECTO HOTELERO

Hotel Catalonia Fira

UN JARDÍN VERTICAL PARA VIVIR Y SENTIR BARCELONA

Un total del 357 habitaciones, 11 salones para eventos, restaurante panorámico, bar terraza-mirador con piscina exterior, fitness con piscina interior climatizada, solarium y 140 plazas de parking, son algunas de las magnitudes de este nuevo hotel que la cadena Hoteles Catalonia inaugurará en este segundo trimestre de 2012. El proyecto, llevado a cabo por el estudio de arquitectura catalán Ribas & Ribas en colaboración con el francés Ateliers Jean Nouvel, con quienes llevan trabajando una década, rompe los esquemas clásicos de arquitectura para este tipo de edificaciones generando, para la ciudad de Barcelona, un jardín vertical que ofrece una manera diferente de vivir y de sentir la ciudad. Para su operativa Hoteles Catalonia -que ya lidera la oferta hotelera en la Ciudad Condal con más de 2.500 habitaciones y que es la propietaria de este nuevo hotel- ha firmado un acuerdo con la prestigiosa cadena estadounidense Marriott Internacional que permitirá, bajo la disciplina de este último, que el hotel se beneficie de la infraestructura, vías de distribución y de los recursos comerciales de su nuevo socio.

Foto: Hoteles Catalonia

el ahorro y la eficiencia
nuestra meta



Actitud Azul

es ofrecer soluciones personalizadas
de ahorro y eficiencia

Gracias a una amplia gama de productos y servicios
que fomentan el ahorro y la sostenibilidad.

Siempre, con la garantía de Endesa y el asesoramiento
personalizado de nuestra red de gestores.

Con Endesa, su empresa es más.

Servicio de Atención a Empresas
902 50 99 50
www.endesaonline.com/empresas



luz · gas · personas

Hotel Catalonia Fira ■ Proyecto Hotelero



Foto: Hoteles Catalonia

Situado en la neurálgica Plaza Europa, junto a la Fira Barcelona-Gran Vía, el nuevo Hotel Catalonia Fira, que abrirá sus puertas a lo largo de este segundo trimestre de 2012, es propiedad de la cadena hotelera Hoteles Catalonia, uno de los principales grupos hoteleros españoles con 56 establecimientos, cerca de 5.000 empleados y en torno a 200 millones de euros de facturación. El nuevo establecimiento, que dispone de 357 habitaciones, 11 salones para eventos con capacidad superior a 1.000 personas, restaurante panorámico, bar terraza-mirador con piscina exterior, zona de fitness con piscina interior climatizada, solarium y 140 plazas de Parking, se

convierte en el nuevo jardín vertical que, a partir de ahora, formará parte del skyline de la Ciudad Condal.

El hotel, que sorprende por su diseño y originalidad, lo forman dos torres de 110 metros de altura unidas por un espectacular restaurante panorámico y una terraza mirador. En su fachada de 26 pisos, integrados por un sorprendente y visual jardín vertical, donde palmeras y vegetación se transforman en elementos arquitectónicos, cobran especial importancia los colores blanco y negro -dualidad cromática que también se traslada a su 357 habitaciones, donde la luz y la funcionalidad y un sorprendente

En su fachada de 26 pisos, integrados por un sorprendente y visual jardín vertical, ... palmeras y vegetación se transforman en elementos arquitectónicos...

diseño emergen-. A las cinco tipologías de habitaciones, equipadas con todas las comodidades y concebidas para un mayor descanso y tranquilidad, se unen las 6 suites de las que dispone el hotel, ubicadas en la última planta e integradas en el propio jardín vertical y que disponen de terraza individual con palmeras, zona de relax con espectaculares vistas y tecnología superior con innovadores detalles.

Catalonia Fira ofrece, en un único nivel y para celebrar reuniones, conferencias, congresos o cualquier otro tipo de evento, más de 1.200 metros cuadrados de salones, espacio totalmente modulable que permite agrupar a más de 1.000 personas. Los 11 salones, que están equipados con las últimas tecnologías audiovisuales, disponen además de fibra óptica y Wi-Fi y están perfectamente insonorizados.

Situado en la planta 14, el Restaurante Panorámico, de espectaculares vistas, es el nexo que une las dos torres que forman el edificio. Está rodeado por abundante vegetación e integrado en el propio jardín vertical que ofrece la estructura del hotel. A su vez, en la última planta del



Foto: Hoteles Catalonia

A tribute to light

Elliott Erwitt, 2011



Michele De Lucchi: Led Net



Infografía terraza del Hotel Catalonia Fira

hotel –planta 26- y a más de 100 metros de altura, se encuentra la zona de ocio conformada por una Terraza Mirador, una espectacular piscina exterior -con más de 20 metros de longitud-, un Solarium –el más grande de los que dispone el hotel- y un Bar.

el grupo hotelero catalán que ahora, con el apoyo de Marriott, ve aún más fuerte su liderazgo en la oferta hotelera de Barcelona al contar con más de 2.500 habitaciones.

El acuerdo permitirá al nuevo hotel de la compañía española beneficiarse de las vías de distribución de las que dispone la multinacional americana...

Foto: Infografía de habitación del Hotel Catalonia Fira

Alianza de Hoteles Catalonia y Marriott

El acuerdo de colaboración firmado entre Hoteles Catalonia y la cadena estadounidense Marriott International, para incorporar el Hotel Catalonia Fira al portfolio de la marca americana, permitirá al nuevo hotel de la compañía española beneficiarse de las vías de distribución de las que dispone la multinacional.

De esta forma el establecimiento, propiedad de Hoteles Catalonia, tendrá acceso a las infraestructura y los recursos comerciales de Marriott International, compañía hotelera que cuenta con unos 3.600 establecimientos distribuidos en más de 70 países y que incluye a los más de 40 millones de miembros de Marriott Rewards -importante público potencial fiel a la filosofía de la multinacional estadounidense-.

Este acuerdo, materializado gracias a las rúbricas del D. Guillermo Vallet, Consejero Delegado de Hoteles Catalonia y del D. Emilio Bogado, Director de Desarrollo Internacional de Marriott para España y Portugal, supone un nuevo impulso para





Foto: Hoteles Catalonia

“La originalidad del proyecto responde a la voluntad de sus arquitectos de construir un elemento vivo y en permanente transformación...”

Arquitectura de Ribas y Nouvel

El estudio Ribas & Ribas, fundado por el recientemente fallecido José Ribas González y su hijo José Ribas Folguera, ha sabido cautivar la arquitectura durante más de cincuenta años, experimentado una evolución estilística y consiguiendo interpretar los cambios propios de este arte en un período de grandes transformaciones. Por su parte, Jean Nouvel, con un lenguaje arquitectónico alejado de los estilos modernistas y post-modernistas, es considerado por muchos el arquitecto más original de su generación. Nouvel, que logró en el 2008 el prestigioso Premio Pritzker, ha sembrado de edificios singulares la historia de la arquitectura contemporánea.

Tras más de una década trabajando juntos en distintos puntos de España, diseñando edificios innovadores, el estudio catalán Ribas & Ribas y el prestigioso arquitecto francés, a través de estudio Ateliers Jean Nouvel, sorprenden nuevamente; esta colaboración, que se basa en el entendimiento común de la arquitectura, la voluntad conjunta de reinventar el arte de la construcción y el deseo de aportar aspectos innovadores en cada proyecto, se materializa, esta vez, con un jardín vertical, que aporta aspectos innovadores como la transparencia del edificio, el tratamiento de las fachadas, y que supone un regalo –de un mundo vegetal- para la ciudad de Barcelona y, para sus usuarios, un modo de vivirla y sentirla de forma especial.

La originalidad del proyecto responde a la voluntad de sus arquitectos de construir un elemento vivo y en permanente transformación. El sorprendente resultado se ha conseguido gracias a la incidencia que tiene la luz sobre todo el edificio, que se refleja en las fachadas, en el interior de las habitaciones y en los espacios comunes. Para con seguir este efecto –de edificio vivo- se aprovecha la



Infografía restaurante panorámico Hotel Catalonia Fira

luz natural durante el día (contribuyendo a la eficiencia energética) o la artificial por la noche, provocando un efecto de sombras chinescas potenciado por la abundante presencia de vegetación

de su envolvente. A su vez, el Hotel Catalonia Fira destaca de su entorno por la original propuesta formal y la dualidad cromática que plantean sus fachadas, ya que las orientadas al este, al sur y al

oeste son de un blanco deslumbrante, mientras que las orientadas al norte están pintadas de un negro mate. Las dos torres de 110 metros de altura que forman el edificio están unidas por dos amplias galerías que siguen el nivel de los forjados. En la galería a media altura del inmueble se emplaza un sorprendente restaurante panorámico rodeado por elementos vegetales.

Se le da una importancia especial a las palmeras, que tendrán una fuerte presencia en este original jardín vertical. Éstas y otras plantas se situarán en los diferentes elementos que comunican las dos torres del hotel, rodearán el edificio a nivel de la planta baja y emergerán de las plantas superiores para integrarse en la propia estructura del jardín vertical.

Las hojas de las palmeras tienen una fuerte presencia en las distintas fachadas del hotel, ya que se reproducen serigrafiadamente en la parte cubierta de vidrio y esgrafiadamente en la parte de hormigón.

MASSONI



JARDINERÍA DES DE 1952

www.massonisl.com

T. 93 640 04 25

Especialistas en jardinería hotelera



C. Torrefigueras, 37 | 08830 Sant Boi de Llobregat | T. 936 400 425 | F. 936 307 289 | massoni@massonisl.com

Arquitectos: Jean Nouvel (Ateliers Jean Nouvel) José Ribas González y José Ribas Folguera (Ribas & Ribas)



Foto: ©Natalia Reg+is

Entrevista a José Ribas Folgueras

¿Supone un reto trabajar para Hoteles Catalonia en un proyecto tan singular como el nuevo Catalonia Fira? Y con Jean Nouvel, ¿qué experiencias y sinergias han compartido con este trabajo?

En cuanto a Catalonia, ha sido una muy buena experiencia trabajar con ellos debido a su dimensión como empresa hotelera y por el hecho de haber sido la primera vez que trabajaban con arquitectos externos.

Respecto a la colaboración con Ateliers Jean Nouvel, somos amigos y socios en varios proyectos, además los dos sentimos pasión por la arquitectura. Para este proyecto hemos seguido aprovechando el know-how acumulado a lo largo de más de diez años de trabajo conjunto en otros proyectos.

¿Qué particularidades tenía el programa? (Proximidad de Fira Barcelona, edificar dos torres comunicadas, fachada vegetal...). ¿Existieron condicionantes a la hora de su diseño por parte del promotor?

El programa del Hotel Catalonia Fira suponía un reto para nosotros debido a su complejidad.

Había que combinar de manera satisfactoria 357 habitaciones de diversas tipologías con un centro de convenciones con capacidad para más de 1000 personas, restaurante panorámico, zona fitness con piscina interior climatizada, spa con aparcamiento, etc. No obstante, la sección del edificio explica

perfectamente dicha integración y su armónica resolución.

Independientemente de las ventajas que aporta su “jardín vertical”, ¿por qué es energéticamente eficaz el nuevo Hotel Catalonia Fira?

Energéticamente, el edificio es eficaz ya desde su misma concepción. El cromatismo de sus fachadas tiene una gran razón de ser. Tanto la fachada sur como la este y la oeste son de color blanco para evitar el sobrecalentamiento que les proporcionaría el sol al cual están expuestas. De forma contraria, la fachada norte es negra y el motivo de esta decisión no es otro que favorecer la absorción de la radiación solar durante el corto espacio de tiempo que

le permite su orientación. De forma análoga, las capas que componen la piel del edificio lo hacen energéticamente eficiente debido a la existencia del panel de hormigón situado por detrás del aislamiento térmico y el muro cortina, el cual proporciona inercia térmica a la fachada estando al mismo tiempo protegido de las inclemencias meteorológicas.

Las hojas de palmera adquieren un valor especial en este edificio, hasta el punto de troquelar su envoltente, ¿por qué?, ¿qué se pretende transmitir con ellas?

Las hojas de palmera adquieren un valor especial y se reproducirán en la fachada del inmueble, serigrafiadas en la parte del vidrio y esgrafiadas en la de hormigón, porque finalmente lo que nos proponemos los arquitectos es ofrecer otra manera de vivir en una zona urbana: sumergir a los usuarios del hotel en un bosque, a pesar de que se encuentre en medio de la ciudad.

¿A qué se debe la dualidad cromática de las fachadas?, ¿qué ventajas aporta al edificio?

Podemos pensar que estamos en el hotel de la luz y las sombras. Las fachadas este, sur y oeste son luminosas, blancas, deslumbrantes en oposición a la fachada norte: negra, serigrafiada con motivos vegetales en el vidrio.

La característica diferencial de este proyecto responde a la voluntad de conseguir que esta obra sea un elemento vivo y en permanente transformación, resultado que se obtiene

gracias a la incidencia de la luz desde la fachada sur y que se reflejará en todo el edificio, las paredes, ventanas, en el interior de las habitaciones y en los espacios comunes. Se aprovecha la luz natural durante el día o la artificial por la noche, provocando un efecto de sombras chinescas potenciado por la abundante presencia de vegetación.

A la hora de proyectarlo, ¿qué particularidades encierra un hotel, como el Catalonia Fira, tecnológicamente puntero? (telecomunicaciones, imagen y sonido, domótica, etc.)

Tecnológicamente hablando, se trata de un hotel revolucionario ya que detrás de sus paredes y dentro de sus falsos techos encierra los más modernos sistemas de telecomunicaciones, imagen, sonido y domótica. También es un referente tecnológico desde el punto de la seguridad y la prevención de incendios. Todo lo que la tecnología permite automatizar, lo está en este hotel. Sistemas de gestión integral de la iluminación y la climatización, detectores de presencia que regulan ambos sistemas sin intervención humana, sistemas de comunicación sin cables en todos los espacios, etc. Y todo ello perfectamente integrado en el discurso arquitectónico del edificio gracias a una previsión desde el minuto cero de su concepción.

¿Qué materiales destacan y qué principales estilos de mobiliario y equipamiento predominan?

Hemos diseñado todo el interior del hotel hasta el último detalle. En cuanto a materiales, la vegetación, sin ser un material, toma el papel principal y es la protagonista de las experiencias del usuario.

El vidrio y la serigrafía buscan los reflejos y la prolongación del jardín vegetal, y el Corian como base de interiorismo es un material neutro que dialoga acorde con todo el ritmo vegetal. Los elementos de mobiliario y equipamientos los hemos diseñado inspirándonos en líneas y volúmenes muy puros siguiendo la línea de todo el hotel.

Y, por último, desde el punto de vista de su arquitectura, ¿qué experiencia debe llevarse un usuario del Hotel Catalonia Fira?, ¿y el viandante que tropieza con su imagen?

Es un proyecto que va a sorprender mucho porque es innovador, que juega con elementos tradicionales y al mismo tiempo aporta cosas como un jardín vertical de 100 metros de altura. El recorrido de palmeras a través de unas pasarelas permiten ir descubriendo el hotel en cada uno de sus espacios interiores. El usuario que se aloje en el hotel percibirá una manera diferente de vivir y sentir la ciudad. El viandante que tropiece con el Hotel Catalonia mirará hacia el cielo y verá un gran palmeral desde las fachadas este, sur y oeste mientras que la fachada norte transmitirá el efecto de las sombras y el reflejo del cielo.

Foto: José Ribas González (recientemente fallecido), Jean Nouvel y José Ribas Folguera



Control de la luz natural
protección solar
Proyectos textiles integrables

RENSON

Cortinas
Screens
Sistemas exteriores
Confección
Textiles
Tapizados

LUTRON

Lutron
Silent Gliss
Renson
Somfy
Kvadrat
Now Carpets

SYCAT
CONTRACT

SHOW ROOM
Calvet 29 2ª 1ª A. 08021 BARCELONA

OFICINAS Y TALLER
P.Les Fallúles 35 08020 Sant Vicenç dels Horts, BARCELONA

+34 936 605 503 +34 671 949 515 info@syccat.es www.syccat.es