

PROYECTO HOTELERO

RADISSON COLLECTION, GRAN VÍA BILBAO

REHABILITAR
LA MEMORIA
PARA UN LUJO
CONTEMPORÁNEO

El Radisson Collection Gran Vía Bilbao ejemplifica cómo la arquitectura hotelera contemporánea puede actualizar un edificio protegido sin romper el vínculo con su historia urbana. La rehabilitación de la antigua sede del Banco Hispano Americano, firmada por dAar Arquitectura, combina respeto patrimonial, sostenibilidad certificada y un diseño interior coherente para dar forma a un hotel de cinco estrellas plenamente integrado en el corazón de Bilbao.

Fotos: Hotel Radisson Bilbao





^ Fotos: Hotel Radisson Bilbao

“CADA DETALLE DEL HOTEL RESPETA LA IDENTIDAD HISTÓRICA DEL EDIFICIO”

El Radisson Collection Gran Vía Bilbao constituye un ejemplo significativo de cómo la arquitectura hotelera contemporánea puede dialogar con el patrimonio construido sin diluir su identidad. Ubicado en plena Gran Vía bilbaína, el hotel ocupa la antigua sede del Banco Hispano Americano, un edificio protegido de lenguaje neoclásico proyectado en 1945 por Manuel Galíndez. La intervención, firmada por dAAr Arquitec-

tura y promovida por Millenium Hospitality Real Estate junto a Radisson, plantea una transformación integral que combina rehabilitación patrimonial, eficiencia energética y una propuesta espacial coherente con la historia y el carácter urbano de Bilbao.

El punto de partida del proyecto estuvo marcado por una elevada complejidad técnica y conceptual: reconvertir una arquitectura bancaria de mediados del siglo XX en un hotel de cinco estrellas capaz de responder a los estándares actuales de confort, accesibilidad y sostenibilidad. Para ello, fue necesario abordar una segregación funcional precisa entre los espacios históricos que continúan perteneciendo al Banco Santander y las nuevas áreas destinadas al uso hotelero, así como restaurar la envolvente original y redefinir completamente la distribución interior.

El nuevo programa alberga 137 habitaciones, incluidas suites con terrazas privadas y jacuzzi, dos salones para eventos, spa, gimnasio, restaurante de cocina vasco-japonesa y un bar en la azotea con vistas panorámicas sobre la ciudad. La

organización de estos usos exigió una revisión exhaustiva de circulaciones, núcleos de comunicación y estructura, siempre bajo el condicionante de preservar el valor patrimonial del inmueble.

El proceso de obra se apoyó en una demolición selectiva de acabados, instalaciones y patios interiores, lo que permitió liberar espacio y optimizar recorridos. Un estudio estructural detallado determinó la necesidad de reforzar forjados y vigas para garantizar la viabilidad del nuevo uso hotelero. Asimismo, se proyectó un nuevo núcleo vertical con ascensor y escalera de servicio y emergencia que responde a las normativas actuales de accesibilidad y seguridad, integrándose de manera discreta en la lógica del edificio.

Uno de los gestos más relevantes fue la reorganización de la cubierta para albergar un restaurante-bar con acceso directo a una terraza panorámica. Esta operación no solo amplía la oferta del hotel, sino que aprovecha la privilegiada posición urbana del edificio. En paralelo, la restauración de la fachada y la sustitución de las carpinterías por sistemas de altas prestaciones mejoraron notablemente el aislamiento térmico y acústico, manteniendo intacta la imagen original del conjunto.

“EL HOTEL CUENTA CON CERTIFICACIÓN LEED PLATINUM Y DISTINTIVO LEED INNOVATION”

El proyecto destaca especialmente por su enfoque ambiental. El hotel ha obtenido la certificación LEED Platinum, el máximo reconocimiento del estándar internacional de sostenibilidad, así como el distintivo LEED Innovation por su contribución a la movilidad peatonal y ciclista en el centro de Bilbao. Estas certificaciones son el resultado de una estrategia integral que



Alterra ofrece la más amplia gama de pavimentos y revestimientos del mercado

Desde 1972, estamos al servicio de profesionales (arquitectos, decoradores, interioristas) y particulares interesados por la calidad y los mejores acabados de cada recubrimiento.

Nos encargamos de elegir cuidadosamente los mejores materiales para suelo y paredes de los fabricantes más reconocidos a nivel nacional e internacional. Por ello, con Alterra, tendrá la garantía de obtener excelentes resultados.



www.alterra.es
Penedés, 50 08820 El Prat de Llobregat
TEL. 93 2005707 info@alterra.es

“EL PROYECTO TRANSFORMÓ UN EDIFICIO BANCARIO EN UN HOTEL DE CINCO ESTRELLAS MODERNO Y ACCESIBLE”

incluye el uso de sistemas constructivos ligeros con madera contralaminada (CLT) y policarbonato, aislamientos avanzados, carpinterías de última generación y una optimización energética aplicada a todas las instalaciones. La reutilización de materiales originales siempre que ha sido posible refuerza el carácter responsable de la intervención y reduce su huella de carbono.

En el interior, el diseño prioriza una experiencia serena y confortable. Las habitaciones se resuelven mediante una paleta cromática contenida, dominada por azules y grises, con madera de nogal y sutiles acentos dorados. El mobiliario, diseñado a medida, se adapta a cada tipología, mientras que textiles y luminarias permiten modular la atmósfera según el momento del día. Más que buscar un impacto inmediato, el proyecto apuesta por una coherencia material y funcional que favorece el descanso.

El lenguaje interior reinterpreta el Art Decó desde una mirada contemporánea, incorporando influencias japonesas y referencias a la identidad local. Mármol, nogal y latón articulan una materialidad noble que se combina con textiles cuidadosamente seleccionados y piezas de diseño actual. El acceso principal, marcado por una marquesina de latón retroiluminada, establece un umbral claro entre la calle y el interior. En el lobby, el equipo define el espacio como un “minimalismo recargado”: sobriedad formal acompañada de calidez, con una chimenea como elemento focal y una biblioteca integrada entre celosías de madera.

Foto: Hotel Radisson Bilbao



La propuesta gastronómica se estructura en torno a un restaurante de cocina vasco-japonesa de autor, inspirado en la memoria de los antiguos ultramarinos. Grandes vitrinas de madera organizan la exposición de vinos y productos gourmet, reforzando la relación entre espacio y producto. Desde el interior, el restaurante se prolonga hacia una terraza exterior de 300 m², diseñada con pavimentos geométricos, vegetación y tapicerías en gamas frescas, que amplía la capacidad y permite una relación más directa con el entorno urbano.

En la azotea, el bar con vistas se integra como una extensión natural de los espacios públicos del hotel. La solución de accesos garantiza una conexión fluida entre niveles, evitando interferencias en la lectura global del edificio. La cubierta se convierte así en un espacio activo, coherente con la estrategia lumínica y material del conjunto.

Las áreas de bienestar se sitúan en los niveles inferiores. En el S-2 se localizan el spa, la zona de masajes y el gimnasio, con una ambientación basada en materiales naturales y luz tenue que favorece la relajación. En el nivel S-1, los salones multiusos continúan el lenguaje del lobby mediante revesti-

mientos de madera, geometrías en techos e iluminación regulable, permitiendo adaptar los espacios a reuniones, presentaciones o eventos de pequeño formato.

La condición de edificio protegido ha guiado cada decisión proyectual. La restauración de la fachada, la mejora del comportamiento térmico y acústico, los refuerzos estructurales y la actualización de instalaciones constituyen la base invisible que hace posible el nuevo uso sin comprometer la integridad del inmueble. Este equilibrio entre lo visible y lo oculto es clave para entender la calidad global de la intervención.

Integrado en la transformación urbana de Bilbao, el Radisson Collection Gran Vía Bilbao se suma al diálogo entre patrimonio e innovación que define a la ciudad contemporánea. Más allá de su reciente selección por The Times entre los mejores hoteles para visitar en Bilbao, el proyecto destaca por su capacidad para actualizar un edificio con memoria desde la arquitectura, la sostenibilidad y la experiencia del usuario. Un ejercicio de precisión que demuestra que el lujo contemporáneo puede construirse desde la coherencia, el respeto al contexto y la excelencia técnica.

Foto: Hotel Radisson Bilbao



heleo
Grupo

UNA GRAN EMPRESA
QUE RESPONDE A SUS NECESIDADES

info@grupohelo.com
www.gurpohelo.com

Plza. José Moreno Villa, 2, 1º C- 28008-Madrid
Tel. (+34) 91 447 20 56 – Fax: (+34) 91 594 53 22

SERVICIO INTEGRAL DE PRODUCTOS Y SISTEMAS
DE LIMPIEZA E HIGIENE PROFESIONAL

ENTREVISTA

DAVID GONZÁLEZ GARCÍA

DAAR ARQUITECTURA



^ Foto: Hotel Radisson Bilbao

¿Cuáles fueron los principales retos al adaptar un edificio protegido de 1945, con un fuerte carácter neoclásico, a los estándares contemporáneos de un hotel de cinco estrellas?

El gran desafío fue transformar una antigua sede bancaria de 1945 en un hotel de cinco estrellas cumpliendo criterios actuales de confort, accesibilidad y sostenibilidad, sin diluir su identidad. Esto implicó segregar usos entre los espacios históricos y las nuevas áreas hoteleras, restaurar la envolvente sin alterar su valor estético, reconfigurar por completo el interior para alojar 137 habitaciones, salones, spa, gimnasio, restaurante y un bar en cubierta, y acometer una demolición selectiva que liberase circulaciones. A ello se sumaron un refuerzo estructural de forjados y vigas, la reordenación de la cubierta, un nuevo núcleo vertical conforme a normativa de accesibilidad y emergencias, y la sustitución de carpinterías por soluciones de alta eficiencia para mejorar aislamiento térmico y acústico manteniendo la imagen original. En síntesis, se trató de equilibrar preservación patrimonial y exigencias operativas 5 estre-

llas en todas las capas del edificio manteniendo la oficina de la entidad bancaria en Planta Baja.

¿Cómo abordasteis la separación entre los espacios históricos del antiguo Banco Hispano Americano y las nuevas áreas hoteleras sin perder la coherencia espacial del conjunto?

Se estableció una segregación funcional clara, pero la coherencia se garantizó recuperando un gran atrio como corazón distributivo, que aporta luz natural, conecta visualmente niveles y favorece circulaciones fluidas. La demolición selectiva ayudó a liberar recorridos y a abrir visuales, mientras que una estrategia de continuidad material y lumínica, soldó lo histórico con lo nuevo. La paleta cromática y material actuó como hilo conductor (dorado y luz como acentos; azul Bilbao y madera como identidad), de modo que la transición entre ámbitos patrimoniales y áreas hoteleras resultase legible y unitaria.

¿Qué criterios determinaron los refuerzos estructurales de forjados y vigas, y cómo influyeron en la reorganización general del edificio?

Un estudio estructural exhaustivo fijó la necesidad de reforzar forjados y vigas para garantizar el nuevo uso hotelero con cargas, ocupaciones y condicionantes de evacuación actuales. Estos refuerzos, junto con la demolición selectiva, permitieron reorganizar circulaciones y sostener intervenciones clave como la reordenación de la cubierta y el nuevo núcleo vertical de comunicación y emergencias. En definitiva, constituyen la base oculta que posibilita el uso hotelero sin comprometer la integridad del inmueble, y habilitan la implantación de espacios públicos en altura, áreas de bienestar en sótanos y salones multiusos con mayores luces y flexibilidad.



“LAS HABITACIONES COMBINAN CONFORT, DISEÑO Y MATERIALES NOBLES”

El hotel ha obtenido LEED Platinum y LEED Innovation. ¿Qué decisiones de diseño y materialidad consideráis claves para alcanzar este nivel, y cómo influyeron en el desarrollo del proyecto?

La consecución de LEED Platinum y LEED Innovation responde a un conjunto coherente de decisiones: empleo de sistemas ligeros (como madera contralaminada – CLT y policarbonato), aislamientos avanzados, carpinterías de última generación, y una optimización energética transversal de las instalaciones. Además, la restauración y reutilización de materiales originales redujo consumo y huella de carbono. La restauración de la envolvente cuidó el aislamiento térmico y acústico y la iluminación natural sin alterar los valores estéticos del inmueble. El distintivo LEED Innovation reconoce, en particular, el impulso a la movilidad peatonal y ciclista en pleno centro. La sostenibilidad no fue un añadido, sino columna vertebral del diseño, condicionando decisiones de detalle, operación y mantenimiento.

¿Cómo se construyó la paleta material (mármol, nogal, latón, tonos azules y grises) para articular una identidad contemporánea que dialogara con la memoria histórica del edificio?

La apuesta fue una relectura contemporánea del Art Decó, con matices japoneses y referencias bilbaínas. La paleta — mármol, nogal y latón como base— se combina con azules y grises en habitaciones y acentos dorados de luz. Gestos como la marquesina de latón retroiluminada en el acceso y el lobby de “minimalismo recargado” (chimenea focal y biblioteca entre celosías de madera) generan un sustrato noble sin excesos, manteniendo continuidad con la imagen histórica. Este repertorio se adapta según el uso: más escénico y

Fotos: Hotel Radisson Bilbao



^ Foto: Hotel Radisson Bilbao

contrastado en áreas comunes, más cálido y controlado en habitaciones, consolidando una identidad contemporánea en diálogo con la memoria del edificio.

¿Qué papel juega el atrio como elemento articulador del proyecto, y cómo influyó en la mejora de luz natural, circulaciones y percepciones internas?

El atrio existente se mantuvo como parte de la oficina bancaria, y el elemento que el Hotel recuperó fue la montera acristalada del mismo dentro del patio de manzana.

Este patio funciona como elemento articulador: organiza circulaciones mejorando la legibilidad del conjunto para el huésped. Actúa además como un dispositivo de orientación que reduce la confusión en los recorridos.

¿Por qué se optó por estandarizar mobiliario a medida y priorizar una estética contenida, y qué impacto tiene esto en la experiencia del huésped?

Se diseñó y estandarizó mobiliario a medida, con coherencia en los detalles (perfiles, tiradores, luminarias...), para reducir ruido visual y crear una atmósfera contenida. En habitaciones, se priorizan calidez y control lumínico para



SWISS CLASSIC



Foto: Hotel Radisson Bilbao

favorecer el descanso, apoyados por aislamiento acústico y eficiencia térmica. Esta combinación de diseño a medida y racionalidad funcional genera una experiencia serena y consistente, en la que los espacios son intuitivos, ordenados y de lectura amable para distintos perfiles de huésped.

¿Cómo resolvisteis la incorporación del bar panorámico y la terraza superior para que se integraran en la lectura global del edificio sin parecer añadidos posteriores?

La cubierta se reordenó para integrar un restaurante-bar con acceso directo a la terraza panorámica, conectado mediante un nuevo núcleo vertical que clarifica los flujos entre niveles y cumple criterios de accesibilidad y seguridad. La azotea no se plantea como un apéndice, sino como parte del sistema de espacios públicos del hotel, con continuidad material y lumínica respecto a las áreas comunes. En paralelo, la terraza exterior de 300 m² mantiene una lectura continua —material y visual— con el interior, reforzando la unidad narrativa del conjunto desde la calle hasta el skyline.

¿De qué manera reinterpretasteis el Art Decó integrando matices japoneses y referencias bilbaínas, evitando caer en el efectismo decorativo?

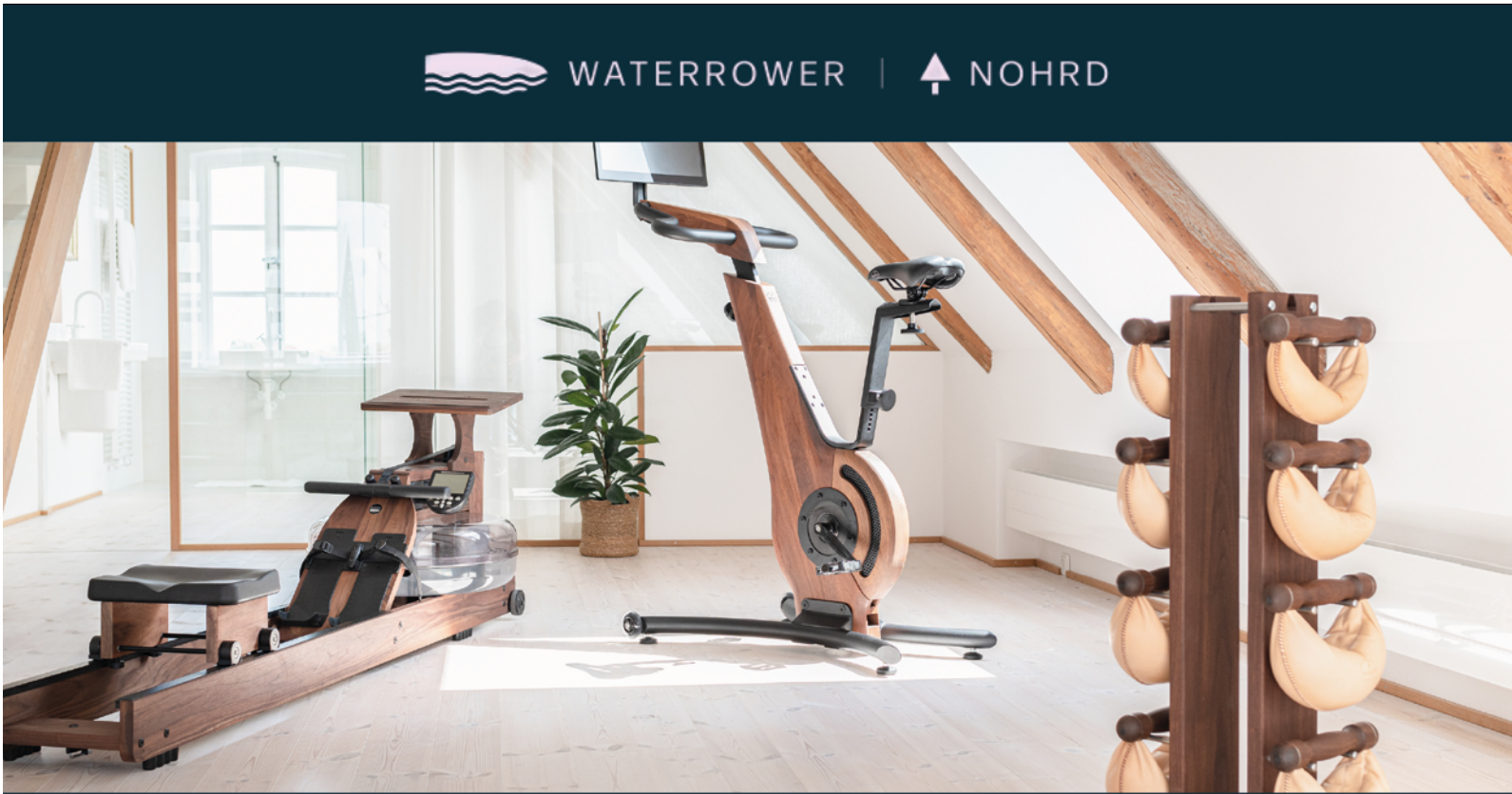
Mediante una relectura sobria del Art Decó, combinando materiales nobles (mármol, nogal, latón) con textiles y piezas manufacturadas actuales, e incorporando referencias locales y matices japoneses sin literalidad. En los espacios gastronómicos, la exhibición del producto y la conexión con el exterior ordenan la narrativa, de modo que el carácter surge del uso y la materialidad, no del adorno. Así se evita el efectismo y se prioriza una coherencia que atraviesa accesos, lobby, habitaciones y terrazas.

“EL RADISSON COLLECTION GRAN VÍA BILBAO MUESTRA CÓMO LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA DIALOGA CON EL PATRIMONIO”



Foto: Hotel Radisson Bilbao

“LA INTERVENCIÓN COMBINA REHABILITACIÓN PATRIMONIAL, EFICIENCIA ENERGÉTICA Y COHERENCIA ESPACIAL”



Diseño, calidad, innovación y sostenibilidad son los valores en los que, durante más de 30 años, se ha fundamentado la creación de nuestros equipos fitness. Todos los diseños de WATERROWER | NOHRD cuentan con un exquisito trabajo de artesanía artística que combina una hermosa estética con materiales de la mejor calidad y funcionalidad sin concesiones.



¿Cuál fue la estrategia lumínica global para generar atmósferas diferenciadas en habitaciones, pasillos y áreas comunes?

Se propuso una luz situacional. En pasillos y zonas comunes, un juego de sombras y claros con componente escénico moderado; en habitaciones, calidez y control para favorecer el descanso con escenas adaptables a distintos momentos del día; en espacios gastronómicos, protagonismo de la exhibición del producto y la relación con el exterior; y en bienestar, luces tenues para un clima de recogimiento.

El acceso se subraya con la marquesina retroiluminada, que marca un umbral reconocible entre la ciudad y el interior.

¿Cómo valoráis la contribución del proyecto a la transformación urbana de Bilbao y su encaje dentro del diálogo entre patrimonio e innovación que caracteriza a la ciudad?

El hotel se integra en la transformación urbana de Bilbao, donde el patrimonio rehabilitado convive con la arquitectura contemporánea. Aporta una propuesta que prioriza eficiencia, coherencia estética y un programa amplio (habitaciones, restauración, eventos, bienestar y azotea), evitando el efectismo. Ha sido destacado por The Times entre los “14 mejores hoteles para visitar en Bilbao”, subrayando su lujo

“LA CONDICIÓN DE
EDIFICIO PROTEGIDO
GUIÓ TODAS LAS
DECISIONES DEL
PROYECTO”

sostenible y creatividad, y las certificaciones LEED avalan su contribución medible a la sostenibilidad. En conjunto, suma una pieza más al diálogo patrimonio–innovación desde una posición central, reforzando el tejido de turismo cultural, gastronómico y arquitectónico de la ciudad.

✓ Foto: Hotel Radisson Bilbao



morgui

Nueva Web disponible

morgui.com

Extracción de humo profesional con un diseño excepcional

Campana Beret

Campana Garós

IDEAL PARA HORNO.

INDUCTORA