

PROYECTO HOTELERO

PARADOR DE MOLINA DE ARAGÓN

UN NUEVO TEMPLO
DEL SILENCIO,
EL PAISAJE
Y EL BIENESTAR

El nuevo Parador de Molina de Aragón redefine la oferta hotelera en una de las zonas más singulares de Guadalajara. Diseñado por CIDON Interior Design & Contract, el proyecto apuesta por un interiorismo funcional, duradero y coherente con el entorno, que responde tanto a las expectativas del viajero contemporáneo como al carácter del territorio. Una intervención donde confort, estética y sostenibilidad conviven con naturalidad.

| Fotos: Parador de Molina de Aragón





^ Foto: Parador de Molina de Aragón



^ Foto: Parador de Molina de Aragón

En lo alto de la villa medieval de Molina de Aragón, entre murallas centenarias y una geografía de horizontes abiertos, emerge una nueva silueta que redefine el vínculo entre paisaje, arquitectura y hospitalidad. Se trata del nuevo Parador Nacional, una incorporación que no solo amplía la oferta turística de la comarca, sino que plantea un modelo de alojamiento contemporáneo enraizado en la identidad del territorio. Su diseño interior, desarrollado íntegramente por CIDON Interior Design & Contract, establece una conexión fluida entre el legado cultural del Señorío de Molina y las expectativas del viajero actual, con una propuesta estética que prioriza el confort, la coherencia narrativa y la sostenibilidad material.

El proyecto nace con vocación de permanencia. Desde la conceptualización inicial hasta la fabricación a medida de carpinterías, mobiliario e iluminación, el trabajo de CIDON se articula como una declaración de respeto hacia el entorno,

sin renunciar a una mirada contemporánea. El interiorismo no busca imponer una visión foránea, sino interpretar con sensibilidad los elementos esenciales del lugar: las sabinas en las llanuras, los tonos rojizos de la tierra, la austeridad de la arquitectura rural. Esta lectura del territorio se traduce en una paleta cromática que combina ocres, verdes apagados, grises pizarra y texturas orgánicas, matizadas por la calidez de la madera y los tejidos naturales.

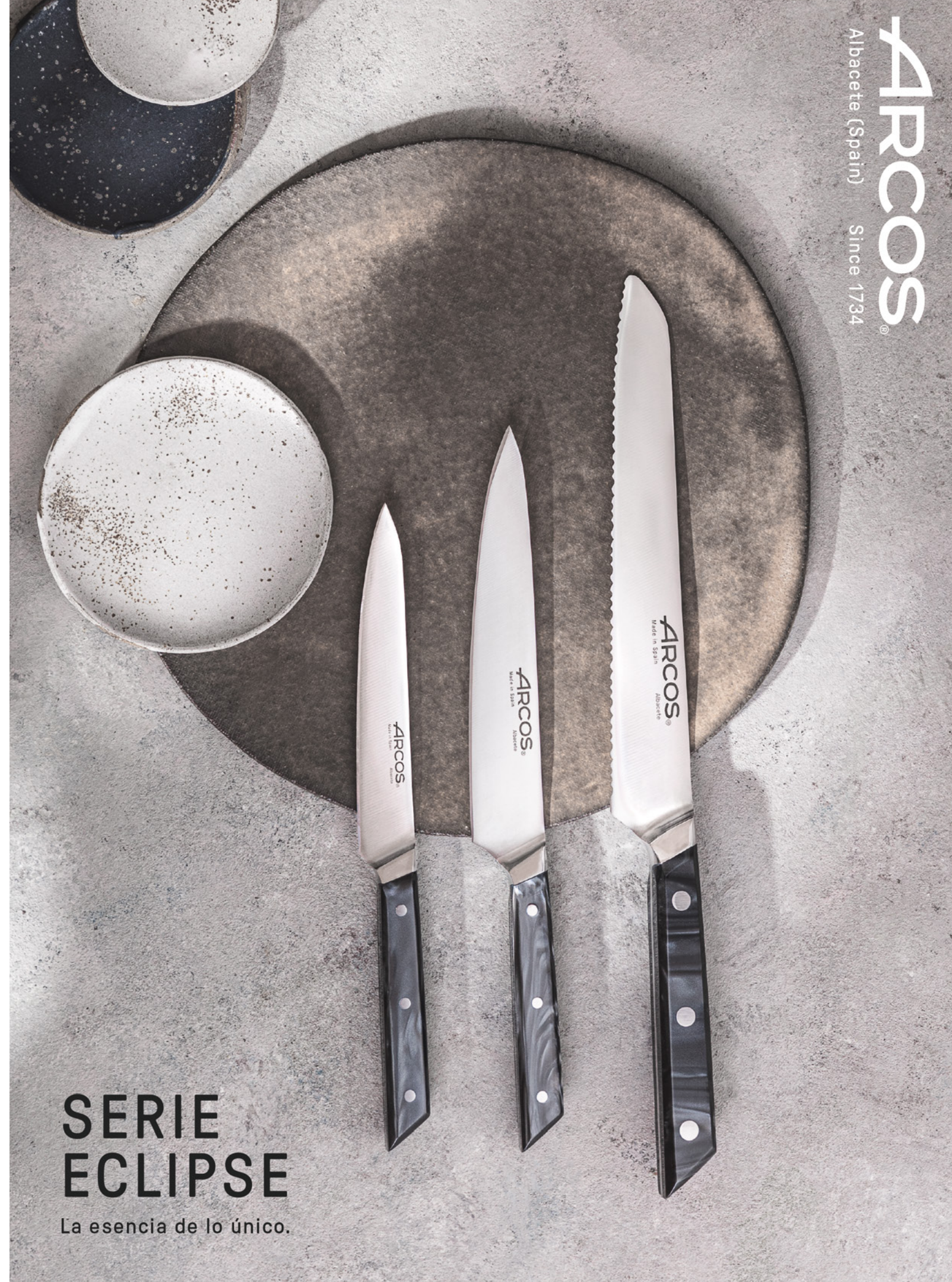
La luz, como elemento arquitectónico, juega un papel fundamental en la experiencia del Parador. La arquitectura permite que la iluminación natural penetre en los espacios durante todo el día, mientras que, al anochecer, la iluminación artificial se convierte en un recurso emocional: cálida, indirecta, acompasada al ritmo del huésped. El resultado es una atmósfera serena, que narra sin estridencias y acoge sin imponerse, donde cada espacio fluye con naturalidad hacia el siguiente.

El Parador de Molina de Aragón alberga 24 habitaciones, entre ellas varias suites, todas diseñadas para ofrecer una experiencia de descanso integral. El equilibrio entre funcionalidad, estética y calidez se logra a través de suelos en madera natural, textiles en tonos piedra, detalles metálicos envejecidos y soluciones de almacenamiento integradas. Cada habitación actúa como un refugio silencioso, donde el interior dialoga con el paisaje exterior sin recurrir a la literalidad. Las vistas, cuidadosamente enmarcadas, se integran en el diseño como un componente más de la narrativa espacial.

CIDON ha desarrollado luminarias personalizadas, cabeceros tapizados, zonas de estar confortables y mobiliario que responde a las exigencias operativas de un establecimiento de alta ocupación, sin comprometer la identidad estética. El uso de materiales nobles y duraderos garantiza un envejecimiento digno, reforzando la sensación de autenticidad que define el proyecto.

Las zonas comunes representan un punto clave en la estrategia de diseño del Parador. El salón destinado a los clientes alojados funciona como un espacio de lectura, conversación y descanso, en el que conviven piezas históricas restauradas con mobiliario diseñado ex profeso. Tapizados en colores naturales, alfombras cálidas e iluminación envolvente refuerzan la atmósfera de recogimiento. En la planta superior, el attillo ha sido transformado en un espacio de coworking discreto y funcional, que responde a las nuevas formas de viajar y trabajar sin romper la armonía visual del conjunto.

“El interiorismo busca interpretar con sensibilidad los elementos esenciales del lugar”



INTERIORISMO QUE EMOCIONA SIN IMPONERSE

El espacio gastronómico del Parador, inspirado en la sobriedad de la tradición culinaria castellana, ha sido diseñado para ofrecer versatilidad y elegancia. Las maderas oscuras, las tapicerías discretas y una iluminación cuidadosamente modulada crean un ambiente que acompaña con naturalidad tanto desayunos pausados como cenas formales. El diseño permite una transición fluida entre diferentes usos, siempre manteniendo una estética sobria y coherente con el resto del edificio.

La cafetería, abierta también a visitantes externos, se concibe como un espacio versátil y luminoso. Su diseño apuesta por la calidez y la funcionalidad, combinando piezas nuevas con mobiliario recuperado, seleccionadas tanto por su resistencia como por su valor táctil y visual. La zonificación del espacio favorece distintos usos: rincones íntimos junto a los ventanales, bancadas que invitan a la conversación y zonas abiertas para un consumo informal. Las estanterías decorativas, las luminarias suspendidas y los acabados naturales aportan una personalidad propia que se integra con la narrativa global del Parador.

La terraza exterior, contigua al restaurante, extiende la experiencia gastronómica al aire libre en los meses templados. El mobiliario resistente a la intemperie, la vegetación autóctona y las vistas abiertas convierten este espacio en un escenario privilegiado para contemplar el paisaje o disfrutar de eventos al aire libre.

Además, los salones multiusos están pensados para acoger encuentros culturales, jornadas formativas o eventos institucionales. El diseño, neutro en lo cromático pero rico en matices materiales, permite una adaptación versátil a diferentes configuraciones sin perder identidad. La acústica controlada y el mobiliario funcional completan una propuesta pensada para la vida activa del edificio.

Incluso los pasillos, vestíbulos y zonas de distribución han sido tratados como parte integral de la experiencia. Las texturas murales, la moqueta, los detalles de señalética y los elementos artísticos contribuyen a crear un relato espacial fluido, donde cada transición ha sido cuidadosamente diseñada para mantener la coherencia sensorial.

Uno de los grandes activos del Parador es su zona wellness, concebida como un santuario de bienestar integrado en el entorno. Con vistas al exterior, el spa ofrece cabinas de masaje, zona húmeda, áreas de relax y una terraza desde la que prolongar la experiencia al aire libre. La selección de materiales refuerza la vocación de serenidad: piedras naturales, maderas tratadas, textiles suaves y una iluminación cálida que evita el artificio. Aquí, el bienestar se entiende como una experiencia consciente, que conecta al huésped consigo mismo y con el paisaje.

Todo el proyecto responde a una lógica de diseño sensorial y emocional, basada en la honestidad material y en el arraigo local. La selección de materiales no obedece únicamente a criterios técnicos, sino también a su capacidad para evocar una historia: la rugosidad de una piedra sin pulir, el peso de una manilla de metal, el reflejo atenuado de una luminaria. Cada decisión suma en la construcción de una atmósfera que no solo acoge, sino que emociona.



^ Foto: Parador de Molina de Aragón



AURORA

EL AROMA DE LA MAÑANA

Saeco Professional presenta Aurora, la nueva máquina superautomática del grano a taza.

Compacta y elegante, se adapta perfectamente a la oficina o al b&b. Aurora ha nacido para satisfacer las necesidades de quienes buscan alta calidad y simplicidad. Es plug & play y, gracias a su innovadora tecnología y precisión, asegura resultados impecables garantizando una experiencia de sabor única y constante en cada taza.

Confía en Aurora para disfrutar de un café con el sabor de casa, dondequiera que estés.



ENTREVISTA

ALBA VILA

CIDON INTERIOR DESIGN & CONTRACT



^ Foto: Parador de Molina de Aragón

¿Cuál fue el mayor reto al enfrentarse al diseño interior de un edificio con tanta carga histórica y simbólica como el Parador de Molina de Aragón?

El mayor reto que nos encontramos fue tanto el propio edificio, que es de nueva construcción, como en el contexto en el que se inserta. Molina de Aragón tiene una enorme carga histórica, paisajística y cultural. La arquitectura, con su piel de acero corten y sus grandes ventanales que enmarcan el paisaje, ya establece un vínculo muy potente con el lugar. Nuestro trabajo fue lograr que el interiorismo reforzara ese diálogo sin competir ni desentonar, y que aportara calidez y confort desde una mirada contemporánea y respetuosa.

Crear un espacio atemporal, que no se impusiera, sino que dialogara con la arquitectura y con el territorio de manera sutil y coherente desde una mirada contemporánea.

El concepto del proyecto gira en torno a una reinterpretación poética del territorio. ¿Cómo se traduce esta poética en decisiones concretas de diseño y selección de materiales?

Todo parte del territorio. Molina de Aragón tiene una geografía muy característica, una paleta de colores y texturas muy marcadas.

Desde el principio, quisimos que el interiorismo recogiera esa esencia, no de forma literal, sino evocadora. Trabajamos con materiales como la piedra, la madera y los textiles naturales en tonos que remiten al paisaje de la zona con toques de color para crear contrastes y aportar personalidad e identidad.

Las formas son sencillas, orgánicas, buscando transmitir serenidad y respeto al entorno.

En un proyecto tan integral, desde el diseño conceptual hasta la fabricación del mobiliario, ¿cómo gestionaron la coherencia estética en todas las escalas del diseño?

La coherencia nace desde el concepto inicial y se cuida hasta el último detalle. La arquitectura, el entorno y el interiorismo están profundamente conectados. Diseñamos mobiliario a medida, elegimos cuidadosamente los materiales y controlamos la paleta cromática, que en su base recoge los matices

ATMÓSFERAS QUE EVOCAN EL TERRITORIO SIN RECURRIR A LO OBVIO

del paisaje y del acero corten del edificio. Los toques de color puntuales en textiles o elementos decorativos se introducen de forma estratégica, para aportar dinamismo sin romper la unidad estética.

¿Qué papel jugaron los artesanos y proveedores locales en el desarrollo del proyecto? ¿Se buscó conscientemente una producción de proximidad?

Totalmente. Para nosotros, la producción de proximidad no es solo una cuestión de sostenibilidad, sino de identidad. Involucramos a artesanos y talleres locales desde el inicio, porque son quienes mejor entienden los materiales y las técnicas tradicionales de la zona empleando un lenguaje contemporáneo. Esto no solo aporta autenticidad al proyecto, sino que genera un vínculo real con la comunidad.

Uno de los logros más destacados del interiorismo es su capacidad de generar atmósferas que dialogan con el paisaje. ¿Cómo lograron que el huésped sintiera esa conexión con el entorno sin recurrir a lo obvio?

Evitamos los tópicos y los recursos decorativos evidentes. La conexión con el paisaje la trabajamos a través de los materiales, los tonos, la luz y la escala de los espacios. Queríamos que el huésped sintiera el territorio de forma natural, casi sin darse cuenta, a través de los suelos de piedra, los textiles en tonos terrosos, las maderas cálidas... Todo remite al entorno sin necesidad de ser explícito.

El diseño del wellness y de las habitaciones sugiere una experiencia sensorial muy cuidada. ¿Qué importancia tiene el bienestar emocional y físico del usuario en sus proyectos?

En CIDON defendemos que el wellness no es simplemente la ausencia de molestias, sino una experiencia con sentido, que conecta al usuario con su entorno, consigo mismo y con una sensación de armonía integral. Por eso, el bienestar emocional y físico del huésped es un eje fundamental en todos nuestros proyectos.

En el Parador de Molina de Aragón, esto se traduce en un diseño que apela a lo sensorial desde la sutileza: materiales nobles, texturas cálidas, iluminación envolvente y una paleta cromática que dialoga con el paisaje. Cada elemento fue pensado para crear una atmósfera de refugio y serenidad, en la que el visitante no solo descanse, sino que sienta que ese descanso tiene sentido.

El diseño se convierte así en una herramienta para cuidar de las personas en un nivel más profundo. No buscamos solo funcionalidad o belleza, sino facilitar espacios que promuevan el equilibrio interior y una conexión más consciente con la experiencia del viaje.

¿Podrían contarnos más sobre la integración de piezas recuperadas e históricas en algunos espacios? ¿Cómo se seleccionaron y restauraron?

La integración de piezas recuperadas es un trabajo que hacemos de la mano con Paradores y la verdad nos encanta. No queríamos sobrecargar los espacios, pero sí que ciertos elementos aportaran memoria y autenticidad. Se realizó un trabajo de selección minucioso, para identificar piezas antiguas que tuvieran sentido dentro del nuevo discurso. La restauración se hizo con máximo respeto, manteniendo el carácter original y buscando que estas piezas convivan de forma natural con el diseño contemporáneo.

Foto: Parador de Molina de Aragón



Software todo en uno para hoteles, hostales y cualquier otro tipo de propiedad

Sistema de gestión (PMS)

Conexión con 170 canales

Motor de reservas

Integraciones

En 2026 será obligatorio por ley utilizar VeriFactu para notificar tus facturas a Hacienda.

Redforts lo ofrece integrado en su sistema.



Redforts se adapta a la necesidades de los hoteleros españoles:

Envío de Partes de Viajero automático

Subvención Kit Digital

Pasarela de pagos (Redsys)

VeriFactu y TicketBAI

Informes INE

Funcionalidades e Integraciones:

- Lector de documentos
- Check-in Online
- Revenue management
- Rate Shopper
- Desarrollamos tu Sitio Web

Nueva funcionalidad: Mostradores de Recepción

+2500 usuarios en 25 países

Código Promocional **hostelpro25** 10% off

Migramos tus reservas a nuestro sistema

Soporte telefónico

CUENTA DE PRUEBA **GRATUITA** POR 30 DÍAS



^ Foto: Parador de Molina de Aragón

“Cada decisión suma en la construcción de una atmósfera que no solo acoge, sino que emociona”

El proyecto apuesta por materiales nobles y soluciones duraderas. ¿Cómo influye la sostenibilidad y la permanencia en su filosofía de diseño?

Es un principio fundamental en todos nuestros proyectos. Apostamos por materiales que envejecen bien, que no pasan de moda y que son respetuosos con el entorno. La sostenibilidad no es solo ecológica, también es cultural: usar materiales nobles, textiles ecológicos y reciclados, trabajar con artesanos locales, crear un interiorismo responsable que no solo se vea bonito al terminar, sino que siga funcionando y manteniendo su esencia con el paso del tiempo.

En las zonas comunes, como el restaurante o la cafetería, se percibe una gran versatilidad de uso sin perder identidad. ¿Cómo se aborda esta flexibilidad desde el interiorismo?

Diseñamos las zonas comunes pensando en su uso dinámico, en que puedan acoger distintos momentos del día y distintas actividades, pero siempre manteniendo un mismo lenguaje estético. La versatilidad se consigue a través de mobiliario flexible, una iluminación adaptable y una distribución cuidada.

Todo eso se hace sin romper el discurso estético, de modo que, sea cual sea el uso, el espacio sigue transmitiendo la misma identidad.

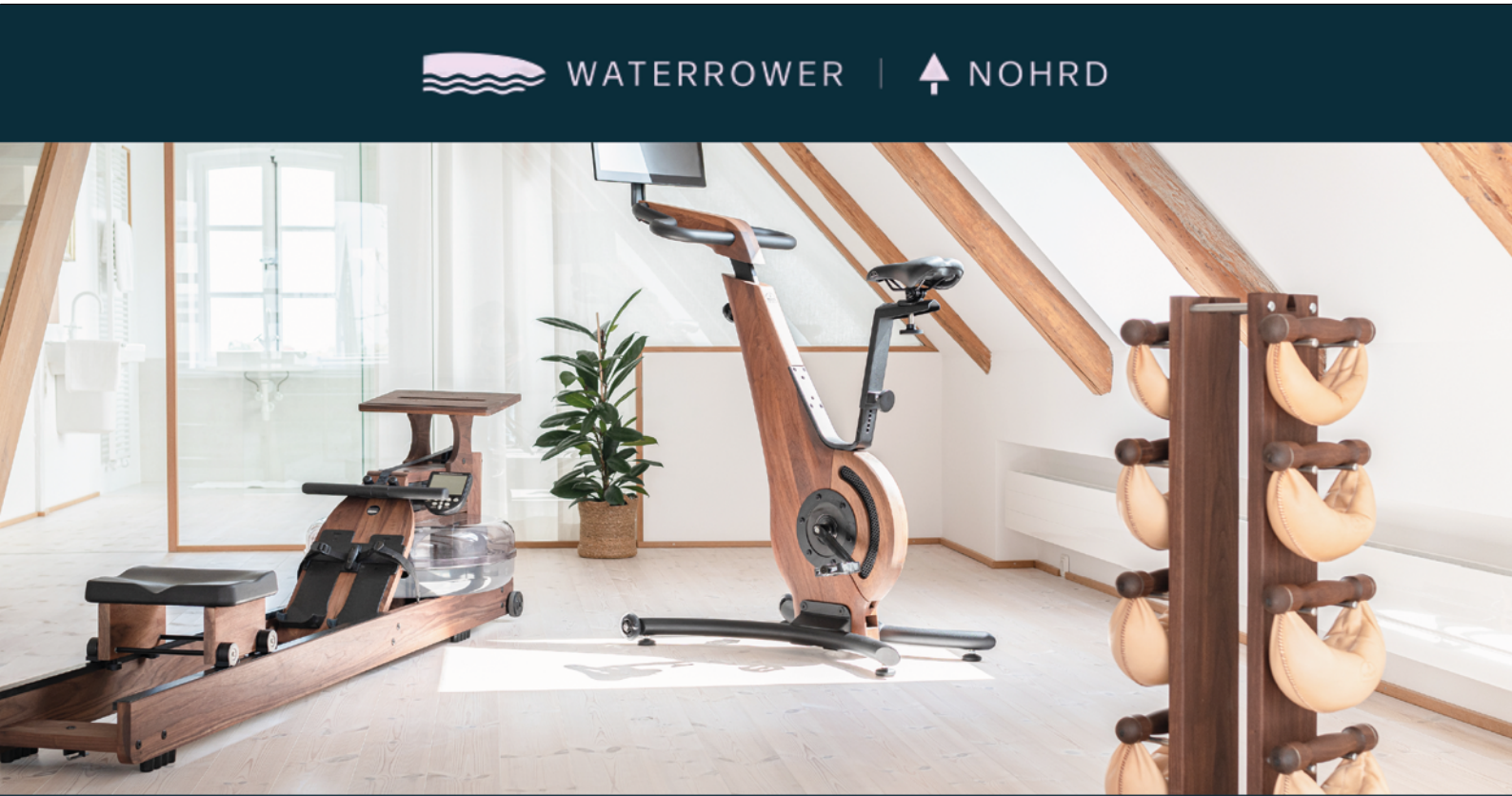
Después de finalizar un proyecto tan cargado de identidad como este, ¿qué aprendizajes se llevan para futuros encargos? ¿Ha cambiado en algo su forma de mirar el territorio o el diseño?

LA LUZ COMO RECURSO ARQUITECTÓNICO Y EMOCIONAL

Sin duda. Este proyecto nos ha reafirmado en la importancia de escuchar al lugar, de entender su identidad antes de proyectar. El diseño debe partir siempre del respeto al territorio y a su gente. Nos llevamos la certeza de que lo contemporáneo y lo tradicional no son opuestos, sino que se pueden complementar de forma natural, y que los materiales nobles y el trabajo bien hecho siempre trascienden las modas..



^ Foto: Parador de Molina de Aragón



Diseño, calidad, innovación y sostenibilidad son los valores en los que, durante más de 30 años, se ha fundamentado la creación de nuestros equipos fitness. Todos los diseños de WATERROWER | NOHRD cuentan con un exquisito trabajo de artesanía artística que combina una hermosa estética con materiales de la mejor calidad y funcionalidad sin concesiones.



+34 91 640 7004



info@waterrower.es



www.waterrower.es