



Foto: Karcher

¿Cómo está afrontando el sector de fabricación de productos de limpieza la actual crisis económica?

Es cierto que en los últimos años el sector de los productos de limpieza ha sufrido un descenso en las ventas, sin embargo parece que en los meses que llevamos de 2012 el decrecimiento es menor que el experimentado en los años anteriores. En cualquier caso, nuestro convencimiento ha sido siempre que las empresas que

“ADELMA ha establecido acuerdos de colaboración con distintas entidades, con el fin de ofrecer servicios complementarios”

logren mantener un ritmo de crecimiento aceptable a pesar de las dificultades económicas actuales, se verán fortalecidas cuando se supere esta fase. En este sentido,

ADELMA apuesta de manera firme y tajante por la unión de las empresas en el ámbito asociativo.

¿Qué relación institucional existe entre ADELMA y otras asociaciones relacionadas con los productos de limpieza?

ADELMA mantiene vínculos con diversas asociaciones. En concreto, con el sector de empresas de limpieza, podemos destacar la estrecha relación no sólo con la Asociación Profesional de Empresas de Limpieza (ASPEL), sino también con la Asociación Española de Fabricantes e Importadores de Maquinaria Industrial de Limpieza (AEFIMIL), las Asociaciones Federadas de Empresarios de Limpieza Nacionales (AFELIN) y la Asociación de Fabricantes Españoles de Productos de Limpieza e Higiene (ASFEL), debido al trabajo de organización que todas estas organizaciones y ADELMA hemos desarrollado en los últimos años como Comité Organizador de las dos ediciones del Congreso Nacional de Limpieza e Higiene Profesional. Como resultado del buen hacer de este Comité, el Congreso, en su segunda edición (mayo de 2011), contó con la presencia de más de 400 congresistas, en representación de las 19.046 empresas del sector de la limpieza e higiene profesional, que mueven un volumen de negocio de 7.850 millones de euros y dan empleo a casi 500.000 trabajadores en toda España.

Foto: Barceló



PROYECTO HOTELERO DE REHABILITACIÓN

Hotel DO: Plaça Reial

UN HOTEL BOUTIQUE GASTRONÓMICO ÚNICO EN BARCELONA

El Hotel DO Plaça Reial acaba de abrir sus puertas en el centro de Barcelona con una firme apuesta por la gastronomía local de calidad y el turismo de contenido cultural. Situado en una de las plazas con más historia de la ciudad, este hotel boutique de cinco estrellas ocupa un edificio protegido construido en 1856 y rehabilitado en su totalidad. El hotel dispone de un total de 18 habitaciones de lujo, la mayoría de ellas con vistas a la Plaza Real. Cuenta también con piscina y solárium en “El Terrat”, sauna y spa y una cuidada y selecta oferta gastronómica basada en la excelencia del producto local, en la autenticidad de lo autóctono y en el concepto slowfood, representada en sus espacios de restauración: La Cuina del DO: y La Terrassa del DO:, así como en El Terrat del DO:, de próxima apertura. El Hotel DO: Plaça Reial, se encuentra próximo a los principales atractivos turísticos del centro de Barcelona como las Ramblas, el Liceo, el mercado de la Boquería, el Palacio de la Música, la Catedral, el Palau Güell, Santa María del Mar, el Museo Picasso o el Puerto de Barcelona, entre otros. El Hotel DO: Plaça Reial es propiedad del Grupo Majó Grau, empresa familiar de larga trayectoria y referente del sector textil catalán.

Fotos: Hotel DO



Foto: Hotel DO

El Hotel DO: Plaça Reial ocupa un edificio neoclásico protegido, como patrimonio histórico de la ciudad, que fue construido en el año 1856 en el número 1 de la Plaza Real.

Ubicación privilegiada en el corazón de Barcelona

Situado entre la Plaza Real y las Ramblas, muy cerca del Liceo y del mercado de la Boquería y a pocos minutos a pie del Barrio Gótico, de la Plaza Cataluña -centro neurálgico de la ciudad y del Paseo de Gracia -la zona comercial y de shopping más prestigiosa de Barcelona-, el Hotel DO: Plaça Reial se encuentra rodeado de un entorno único y de la mayoría de atractivos turísticos de la ciudad.

El Barrio Gótico, con la Catedral, Santa María del Mar, la iglesia del Pi, el Palau de la Música o el Museo Picasso; las Ramblas con el Liceo, la Boquería, el Palau Güell y la propia Plaza Real; centros de arte como el MACBA o el CCCB en el Raval; el Museo Marítimo



Foto: Hotel DO

o el monumento a Colón en el Puerto; la autenticidad del barrio marino de la Barceloneta, o el ambiente de la Plaza Cataluña, y el glamour de una jornada de shopping visitando las mejores boutiques internacionales en el Paseo de Gracia. Todo está al alcance del Hotel DO: Plaça Reial.

Arquitectura y Diseño en un edificio singular

El prestigioso arquitecto Oriol Bohigas ha sido el responsable del proyecto de rehabilitación del edificio. El resultado es un hotel singular con un diseño funcional, instalaciones modernas, detalles muy

“El Hotel DO: Plaça Reial se encuentra rodeado de un entorno único y de la mayoría de atractivos turísticos de la ciudad”

cuidados y un servicio personalizado y trato familiar que hace que sus huéspedes se sientan como en casa.

Habitaciones con vistas

El Hotel DO: Plaça Reial dispone de un total de 18 habitaciones -3 de ellas suites. Todas las habitaciones dobles y suites son exteriores y con vistas a la Plaza Real y a las Ramblas. La habitación El Terrat, situada en el último piso, ofrece una terraza con piscina privada de uso exclusivo para sus ocupantes. Todas las habitaciones disponen de entorno domotizado con iluminación por escenas, conexiones USB y RCA para equipos multimedia, televisor interactivo de última generación, acceso a internet y servicio de oficina virtual, así como amenities Molton Brown. El desayuno, minibar gratuito, WI-FI, prensa diaria y el acceso a la piscina y al spa están incluidos en la tarifa de la habitación.

El cuidado interiorismo y la calidad de los materiales y acabados, junto con el confort y la funcionalidad del diseño, hacen de la estancia en el Hotel DO: Plaça Reial una experiencia única y gratificante.



Foto: Hotel DO

Spa y servicios

El Hotel DO: Plaça Reial ofrece a sus huéspedes una experiencia de relajación y bienestar en la intimidad de un spa de

uso exclusivo y privado para los clientes del hotel y que dispone de sauna, baño de vapor y banco calefactado. Además, los huéspedes del hotel pueden disfrutar de diversos servicios complementarios

Foto: Hotel DO



Fachada Hotel DO



PROYECTO DE REHABILITACIÓN: MBM ARQUITECTES

Francesçs Gual, Arquitecto



Francesçs Gual

La ubicación privilegiada del Hotel DO en una de las plazas con más historia de la ciudad de Barcelona; la Plaza Real... ¿hasta qué punto condicionó su rehabilitación?

No todos los días se tiene la oportunidad de intervenir en un edificio con unas características tan singulares, ya sea desde el punto de vista histórico como urbano. La idea básica de la intervención fue precisamente la de ser respetuosos tanto con la historia como con el entorno urbano. La formalización de estos conceptos se cristaliza despojando al edificio de todo lo superfluo con el fin de que sean los elementos originales los que impriman el carácter a los nuevos espacios. Que sea la parte histórica del edificio la que defina la atmósfera. En contrapartida, que toda nueva intervención sea hecha con materiales actuales, sin mimetizarse ni parecerse a "lo antiguo", sino contraponiéndose y diferenciándose de lo existente. El diálogo entre ambos lenguajes fue el punto de partida que condicionó la rehabilitación.

La intención arquitectónica de la intervención del Hotel DO, es la restauración de la fachada, en el exterior, y la recuperación de unos espacios arquitectónicos que mantengan el criterio de la composición original, en

el interior. ¿Cómo se ha llevado a cabo esto?

La fachada del edificio forma parte del conjunto unitario que formaliza la fachada de toda la plaza Reial. Por este motivo la restauración debía armonizar con el resto de la fachada de toda la plaza. Para ello, seguimos las directrices que nos indicó el "Institut de Paisatge Urbà" del Ayuntamiento de Barcelona. Se efectuaron catas en diversos puntos de la fachada para descubrir las texturas y los colores de los diversos elementos que componen la fachada: paramentos, pilastras, cornisas, balaustradas..., que se restauraron de la forma más parecida a los originales. Igualmente, se sustituyeron los elementos de la carpintería existentes por unos nuevos e idénticos a los originales.

En el momento de iniciar la rehabilitación, el edificio era una pensión económica, por lo que la distribución interior había cambiado mucho respecto a la original. El criterio fue el de eliminar todos los elementos añadidos a lo largo del tiempo y proponer una distribución coherente con la composición de la fachada y con el nuevo uso al que iba destinado el edificio.

Rehabilitar un antiguo edificio para reconvertirlo en un hotel de cinco estrellas... ¿Supuso demoler alguna parte importante del edificio?

Sí, de hecho se demolió toda la parte del edificio que daba al patio interior, que no formaba parte de la crujía más próxima a la fachada de la plaza. Podemos decir que se demolió una superficie relativamente importante del edificio pero ningún elemento con valor arquitectónico.

¿Qué medidas se han llevado a cabo para transformar el edificio en hotel y ajustarse a la normativa municipal, a la de turismo y a la de protección contra incendios? Háblenos de ello.

Toda la intervención se ha realizado ajustándose a las diversas normativas que, bien interpretadas, son las que dotan de sentido

común al trabajo que se ha llevado a cabo. En la parte que se demolió se han construido las dos escaleras de comunicación vertical –la principal y la de servicio–, los pasillos de distribución de cada planta, y los ascensores, así como los espacios de administración del hotel en el entresuelo, y el vestíbulo, recepción y bar en la planta baja, cumpliendo los requerimientos de las tres normativas.

Las habitaciones, que ocupan la crujía que forma la fachada de la plaza, se han proyectado en coherencia con el ritmo compositivo de la fachada. De esta forma se han conseguido unas estancias amplias, bien iluminadas y con vistas a la plaza, tal como debe ser en un hotel de cinco estrellas.

¿Cómo se han dispuesto los recorridos, considerando el flujo de los huéspedes, en el interior del hotel?

Como ya he comentado, los recorridos se han dispuesto en la parte que se edificó de nuevo. La escalera principal y el ascensor ocupan lo que podríamos llamar el centro de gravedad de la planta del edificio, por lo que la distancia entre estos elementos de comunicación y las habitaciones es mínima, en beneficio de los huéspedes.



¿Qué criterios se han seguido para el diseño de las zonas comunes y habitaciones del hotel?, ¿y de los restaurantes?

Tal como expresaba al principio de la entrevista, la honestidad en mostrar lo existente y lo nuevo como tal fue el criterio que se siguió desde el inicio del proyecto.

Dado que las habitaciones ocupan la parte original del edificio, y con el fin de ser coherentes con el concepto predeterminado, se dejaron los techos con las vigas de madera y las bovedillas vistas, así como las puertas y las persianas de los balcones igual que los originales. De esta forma se tiene siempre presente la idea de estar en un edificio del siglo XIX. En el restaurante situado en el sótano el criterio fue el mismo. El carácter de este espacio lo imprimen los arcos y las bóvedas que forman el techo. Así pues, se dejaron estos elementos en su máxima amplitud para que determinaran la atmósfera de este restaurante.

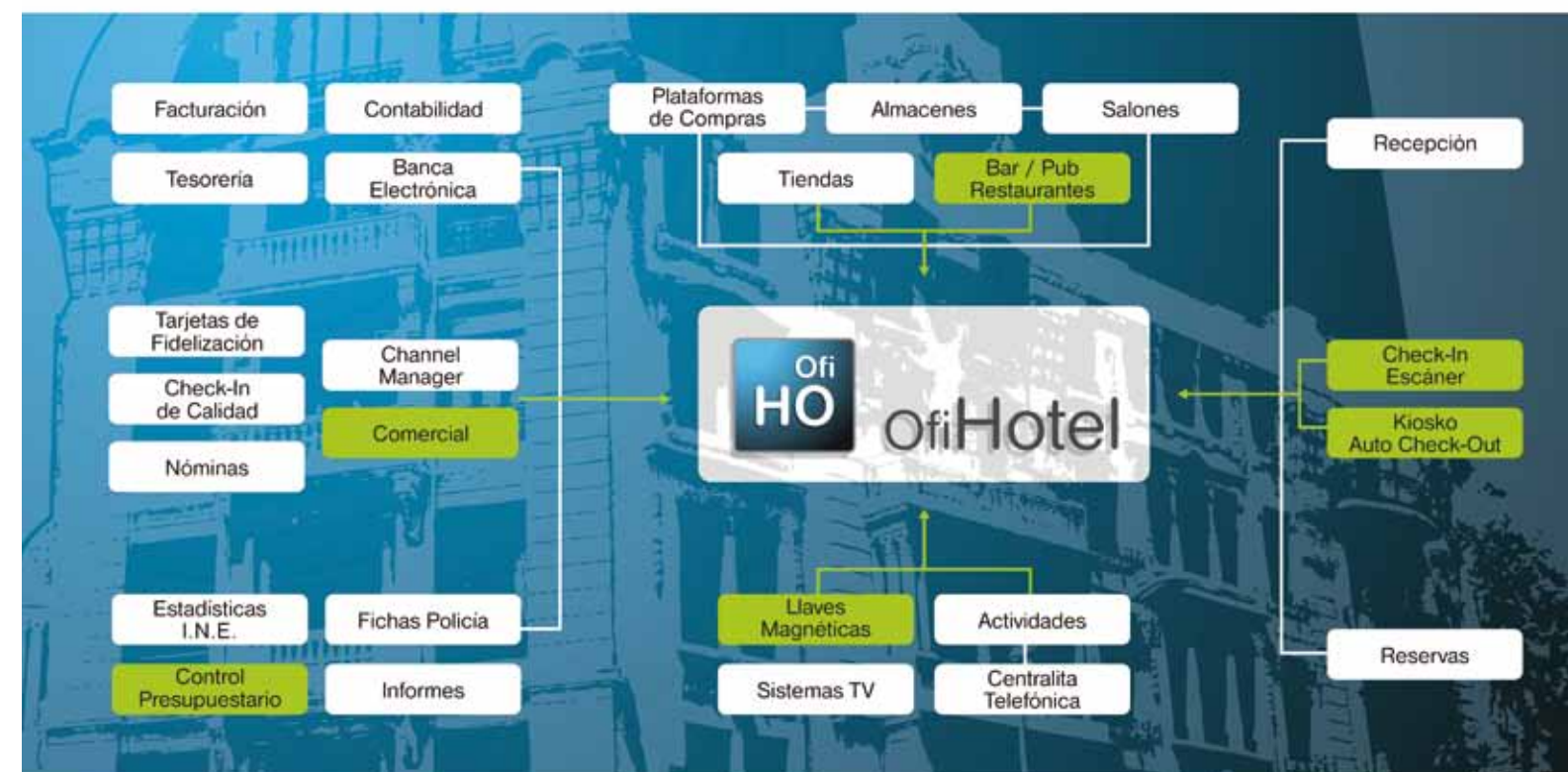


Foto: Equipo MBM Arquitectes



¡500 hoteles trabajan con OfiHotel en España y Latinoamérica!

El programa especializado para Hoteles





tales como chófer, peluquería, guías turísticos, masajes, reserva de entradas para teatros y espectáculos, WI-FI gratuito en todos los espacios y servicio de concierge las 24 horas.

Gastronomía: Cocina de mercado de autor con personalidad

El Hotel DO: Plaça Reial ofrece una cuidada y selecta oferta gastronómica basada en el concepto de la excelencia del producto de temporada y de proximidad y de la autenticidad de lo autóctono. En los espacios de restauración: La Cuina del DO: y La Terrassa del DO:, y en El Terrat del DO:-de próxima apertura-, nuestro chef Sergio Ruiz Nieves –discípulo del prestigioso Paco Pérez- ofrece una cocina mediterránea de autor, con personalidad, que potencia el producto autóctono de calidad y de cultivo ecológico procedente de los mejores proveedores locales. Un claro ejemplo son los quesos Reixagó, propiedad de la familia Majó, elaborados únicamente con leche cruda de la propia granja. Del mercado a la mesa con la mínima transformación y en tres formatos: una carta elaborada en La Cuina del DO:, platillos y tapas inspirados en la cocina de mercado en La Terrassa del DO: y próximamente cocina marinera en El Terrat del DO:. La Cuina del DO:

La Cuina del DO

Ubicado en la bodega del hotel, bajo unas bóvedas históricas, el restaurante

Foto: Hotel DO



Foto: Hotel DO

La Cuina del DO:, ofrece una cuidada carta de platos de autor de inspiración mediterránea, basados en el concepto de la cocina de mercado de alta calidad y del producto de proximidad de temporada. La carta y los menús degustación, la excelente selección de vinos autóctonos y un servicio selecto y refinado, en el entorno histórico único de Ciutat Vella, satisfarán a los gourmets más exigentes.

La Terrassa del DO

Una amplia y atractiva selección de platillos, tapas y copas de vino y de cava es lo que ofrece

La Terrassa del DO:, el punto de restauración más casual y cosmopolita del Hotel DO: Plaça Reial. Un lugar ideal en el que compartir de forma flexible, relajada y al aire libre, la mejor cocina de mercado a cualquier hora del día observando el animado ambiente de la Plaza Real y frente a la magnífica fuente de Las Tres Gracias, de Antoni Gaudí.

El Terrat del DO

De próxima apertura, en la parte superior del Hotel DO: Plaça Reial, El Terrat del DO: ofrecerá una selección de platos de inspiración marinera, rodeados por los tejados góticos de Ciutat Vella. Aquí podremos degustar el mejor pescado y marisco de la costa catalana de manera relajada y en una singular terraza con vistas.



Foto: Hotel DO

Foto: Hotel DO

