



Nacho García de Vinuesa

Arquitecto y decorador de interiores - GdeV

«Sin arquitectura no hay ni interiorismo ni decoración... creo que es muy bueno cuando los profesionales pueden abarcar todas esas fases pues el producto final es mucho más completo»

Desde Hostelpro entrevistamos al arquitecto urbanista multidisciplinar y experto en interiorismo, Nacho García de Vinuesa. Es un importante referente en nuestro país por la multitud y variedad de proyectos ejecutados en todos los ámbitos. A lo largo de estos años ha ido trabajando en todo tipo de proyectos residenciales, restauración de inmuebles, hoteles, locales comerciales, oficinas, hostelería... Es conocido por su personalidad en el tratamiento rupturista de los espacios del hogar, así como por muchos trabajos llevados a cabo en el diseño de restaurantes, cuentan en su haber con más de 180 a nivel internacional. En todo este proceso, creó un grupo propio de construcción para ejecutar sus proyectos y, poco más tarde, otra empresa de diseño y producción de mobiliario. Este arquitecto y decorador además tiene delegaciones en Cartagena de Indias, Colombia y en Miami.

¿Apasionado por la arquitectura o por la decoración? ¿Ambas con mayúsculas?

Evidentemente las mayúsculas son para todos, yo siempre hablo de que hay arquitectura, interiorismo y decoración, cada una tan importante como la otra, aunque evidentemente sin arquitectura no hay ni interiorismo ni decoración.

Creo que es muy bueno cuando los profesionales pueden abarcar todas esas fases pues el producto final es mucho más completo, y la concordancia y el ir pensando desde el inicio del proyecto como van a terminar siendo las cosas creo que da soluciones mucho más especiales.

Un sueño, una carrera, un proyecto, un socio... ¿qué peso específico y orden de importancia tienen cada uno para Ignacio Gª de Vinuesa?

En el estudio todo el mundo tiene un peso específico enorme, somos muy participativos incluso la gente que entra nueva opina, hacen propuestas, no son simples dibujantes. Me gusta que todo el mundo impregne su personalidad a los proyectos que salen de la oficina incluso en los que ellos específicamente no trabajan pero que salgan de nuestro estudio.

Hoteles, salas de fiestas, restaurantes... ¿Qué da mejores resultados, la arquitectura especializada o la multidisciplinar?

Exportamos un modelo de trabajo que es el hacer las cosas bien y eso funciona en



Foto: Restaurante Pale

cualquier sitio del mundo. Evidentemente hay que conocer los mercados, yo por razones personales he viajado mucho a Colombia y de paso a Miami, hemos trabajado ya varias veces en Estados Unidos y ambos son mercados muy diferentes al nuestro en el que al final lo que hay que hacer es acoplar un buena idea y un buen proyecto a una normativa y una forma de representar y de contar las cosas que es diferente a la nuestra. En el mercado español, a pesar de las complicaciones actuales, hay proyectos nuevos, nosotros estamos haciendo bastantes cosas e interesantes y aunque no es lo mismo que lo de antes hay más problemas con los cobros, con los presupuestos, hay que apretarse el cinturón como está haciendo toda la sociedad.

¿Está preparado el arquitecto actual para el mercado que se impone? ¿Qué cambiaría de su perfil?

El arquitecto actual sí está preparado, de hecho la arquitectura siempre ha sido una de las profesiones más respetadas y ahora ya no es solo por esa parte de respeto técnico sino también cultural. Los edificios mueven colas de gente, como el Guggenheim en Bilbao, y son productos que hacen que la economía se mueva.

Si que cambiaría el perfil para que algunos arquitectos se interesaran más en el interiorismo y sobre todo en la decoración. Es más fácil desde la arquitectura llegar a ser un buen decorador porque tienes una concepción espacial y muchos arquitectos



Foto: Restaurante Coque

podrían ser muy buenos decoradores aunque ahora mismo no lo sean.

Su prima "control de todo el proceso de un proyecto" forma parte de la clave de su éxito, pero... ¿Por qué prefieren sus clientes una entrega "llave en mano"?

La gente no tiene ganas de complicarse la vida. Si es cierto que desde la crisis hacemos menos "llave en mano" porque todo el mundo se quiere sacar el porcentaje máximo de beneficio y eso ha agudizado mucho el que la gente se construya a sí misma. Ahora estamos haciendo más proyectos sin la parte de la obra y de la "llave en mano" que antes que prácticamente todos eran con ese sistema. Sin embargo yo creo que es un error porque si nos dan un presupuesto y nos amoldamos a él tenemos más conocimiento para hacerlo, más posibilidades y mejor

plantilla de distribuidores y proveedores. Muchas veces la gente por intentar ahorrarse al final hace las cosas mal. Por ejemplo contratan a empresas que no están suficientemente cualificadas para hacer hostelería o cualquier obra, es complicado sino existe esa especialización y ese conocimiento.

¿En qué está trabajando actualmente el estudio GdeV?

Estamos haciendo varios proyectos de hoteles en Panamá, en Colombia, algunas residencias en Estados Unidos, 2 restaurantes en la ciudad e Panamá y se abre dentro de poco el Freixa de Cartagena de Indias. Es un adelanto importante pues al final tanto viaje al exterior empieza a dar sus resultados después de tantos años trabajando para conseguir proyectos.



Foto: Restaurante Io