

PROYECTO HOTELERO

Parador de Cádiz “Hotel Atlántico”

LINEAS VANGUARDISTAS PARA UN EMBLEMÁTICO HOTEL

El nuevo Parador de Cádiz, el emblemático “Hotel Atlántico”, reabre sus puertas con aires renovados. El edificio responde a una arquitectura actual donde la luz, el espacio y los materiales nobles son pieza fundamental de líneas vanguardistas, los materiales más diversos: madera, mármol, acero, piedra y vidrio se unen para dar forma a un nuevo icono de la arquitectura contemporánea. La luz invade los espacios y el mar se convierte en el horizonte que se divisa desde cualquier punto del nuevo Parador. Habitaciones modernas y cálidas, con impresionantes terrazas sobrevolando la ciudad y el océano. Zona de piscinas y SPA situadas en la segunda planta, donde disfrutar de unas increíbles vistas panorámicas de la bahía de Cádiz. La gastronomía, es un valor importante. Además de poder disfrutar de lo mejor de la cocina local en su restaurante, el Parador dispone de una terraza, un espacio creado para el deleite de los sentidos. Amplios salones para celebraciones de todo tipo de eventos, complementan la oferta del Parador de Cádiz, sin duda punto ideal para conocer la ciudad y su entorno, disfrutar de su costa, su sierra, sus fiestas, su historia, sus gentes y por supuesto una apuesta de éxito para los eventos más exclusivos.



Fotos: Paradores



Fotos: Paradores

El Parador Atlántico de Cádiz ocupa un espacio que responde a una arquitectura de corte actual, el resultado de tres años de obras es un edificio perpendicular al mar en el que se destaca sobre todo su centralidad urbana y la proximidad de una lámina de agua.

Uno de los elementos que más llaman la atención en el nuevo hotel es la calle interior de la planta baja, abierta a la ciudadanía y uniendo la avenida Gómez Ulla con un tramo del paseo marítimo que continúa el trazado de

Santa Bárbara en dirección a La Caleta y que permite observar una vista inédita. Cuatro escalones dan acceso a esta calle, llamada avenida Atlántica, en la entrada del hotel, desembocando en un gran patio cubierto de luminarias y en el que se puede ver uno de los elementos de diseño más espectaculares de la construcción, una estructura de metal en tonos oxidados que cubre parcialmente la fachada de la zona de habitaciones. Este gran patio descubierta acaba en una gran escalinata que permite bajar a ese nuevo mirador.



Con el objetivo de sacar el mejor partido a su excelente ubicación, sus 12 habitaciones cuentan con terraza y vistas al mar. Entre ellas destacan 1 junior suites. Inmediatamente debajo de estas se encuentran las piscinas elevadas de 0 metros cuadrados y vistas al Atlántico. Se trata de un exclusivo espacio de relax, un bar y una terraza-solárium de 0 metros cuadrados.

Completa la oferta de ocio y bienestar del complejo hotelero una zona de salud con piscina cubierta y un comedor de desayunos con terraza cubierta y vistas sobre la Bahía.

Arquitectura

Desde hace ya muchas décadas, la ciudad de Cádiz, ha tenido la costumbre de albergar un Parador en uno de sus privilegiados emplazamientos urbanos. Durante años, entre la ciudad y la Bahía ha estado siempre el Hotel Atlántico, que con el paso del tiempo acabó por convertirse en el Parador de la ciudad.

El arquitecto Luis Collarte, responsable de las obras afirma, que “dentro del necesario respeto al programa funcional previsto y propuesto por la cadena



“Los criterios arquitectónicos... se han basado en un solo concepto que se pone de manifiesto en aspectos esenciales en cuanto a formalización y funcionalidad”

Paradores hemos podido desarrollar nuestro trabajo dentro de un ambiente de máxima colaboración y respeto.”

El proyecto es excepcional, porque aun tratándose de una obra completamente nueva, no está ni mucho menos exenta de la necesidad obligada de mantener parte de la memoria funcional del edificio anterior.

Una parte del proyecto, era el análisis de esos usos y costumbres, radicado en el lugar, altamente reconocido por los clientes y siendo tan eficientes y adecuados, no había otra opción que respetarlos en sus esquemas de funcionamiento.

Es cierto que esta conservación, no se produce en condiciones miméticas, pero si tipológicas. En ello tienen mucho que



ver los dos elementos decisivos de la generación del nuevo proyecto que a continuación se explicarán.

Por un lado, el análisis de los factores de localización es sin duda un elemento previo y esencial. El caso del Parador de Cádiz, bajo este punto de vista, aporta una

sólida base al proyecto, hasta el extremo de conformar tanto la estructura de la propuesta arquitectónica, como la oferta de servicios del futuro establecimiento. La centralidad urbana y la proximidad a una lámina de agua, están entre los factores de localización de carácter estructural, que cualquier empresa hotelera del





Fotos: Paradores

mundo valoraría como muy positivos. El emplazamiento del actual Parador de Cádiz “Hotel Atlántico” posee ambas.

Por otra parte, han tenido una influencia decisiva en la nueva conformación del Parador, los cambios urbanísticos que se operan en la propia parcela y en el entorno próximo de la misma. La apertura del paseo marítimo por el frente de la actual ubicación, trae como consecuencia que la propuesta arquitectónica haya planteado la intención de asumir la nueva situación urbana del Parador, apostando por una

mayor conexión con la trama urbana del casco histórico de la ciudad de Cádiz y del borde marítimo de la ciudad.

Los criterios arquitectónicos que se han empleado en el desarrollo del proyecto del Nuevo Parador de Cádiz “Hotel Atlántico”, se han basado en un solo concepto que se pone de manifiesto en aspectos esenciales en cuanto a formalización y funcionalidad.

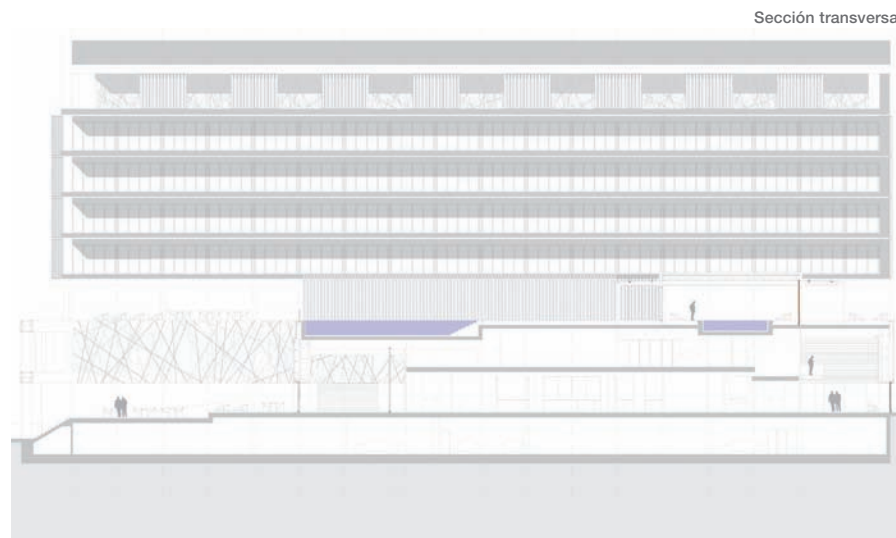
El tipo de edificación que normalmente alberga el servicio que presta la cadena Paradores, está impregnada de geometría. “Es el vehículo conceptual que es capaz de transportarnos a través de los siglos sin importar para nada el paso del tiempo. Apoyados en esa idea, convencidos de ella, después de

la experiencia vivida por nuestro equipo en alguno de los edificios emblemáticos de la cadena. Nos propusimos intentar utilizar ese instrumento en un edificio de hoy. Ser fieles a la tradición de Paradores, significa para nosotros construir edificios de calidad ajustada al más alto nivel de la actual metodología constructiva. Utilizando los criterios de diseño propios de las edificaciones tradicionales, con la tecnología de nuestro tiempo”, afirma Luis Collarte.

Esta actitud se refleja en el empleo de materiales típicos en la cadena Paradores, como la piedra, la madera y los metales nobles. La rigurosidad geométrica se utiliza como metodología en el orden constructivo, y se traspasa hasta la superficie de los materiales. De manera que casi en ningún caso estos se libran de la presencia de la mano del hombre antes de enfrentarse a la vista de los usuarios.

Se han elegido para ello, materiales nobles de primera calidad, pero humildes en su categoría. Sin embargo, todos han sido obligados a realizar un esfuerzo generoso a favor del propio edificio. En unos casos en forma de tamaños y despieces que solo estos materiales podían alcanzar. Y en otros ofreciéndonos siempre la opción de infinidad de texturas y acabados diferentes, para un mismo material.

Es evidente que estas geometrías, e incluso las texturas geométricas de las superficies de los acabados. En la mayor parte de los casos ya no son producto del trabajo directo de la mano del hombre.

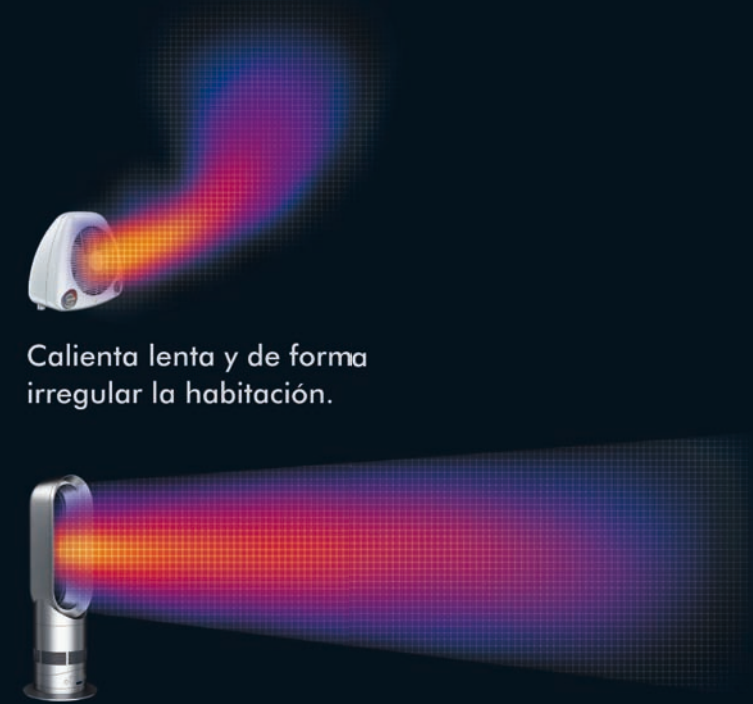


Sección transversal



Cuando una habitación está fría, muchos calefactores sufren para calentarla rápida y uniformemente. Emplean aspas impulsadas por motores ineficientes para distribuir el aire y lentamente consiguen calentar la habitación entera a la temperatura deseada.

El calefactor Dyson Hot™ funciona de un modo diferente. Emplea la tecnología Air Multiplier™ para proyectar y hacer circular con rapidez el aire caliente. Calienta la habitación completa rápida y uniformemente.



Calienta lenta y de forma irregular la habitación.

Calienta rápida y uniformemente la habitación.

dyson hot

Calienta la habitación rápidamente proyectando el calor a larga distancia.

Descubra más en [dyson.es](https://www.dyson.es) o pruébelo en una tienda.

el ahorro y la eficiencia
nuestra meta



Actitud Azul

es ofrecer soluciones personalizadas
de ahorro y eficiencia

Gracias a una amplia gama de productos y servicios
que fomentan el ahorro y la sostenibilidad.

Siempre, con la garantía de Endesa y el asesoramiento
personalizado de nuestra red de gestores.

Con Endesa, su empresa es más.

Servicio de Atención a Empresas
902 50 99 50
www.endesaonline.com/empresas



luz · gas · personas

Proyecto Hotelero ■ Parador de Cádiz “Hotel Atlántico”

Ficha Técnica

Proyecto · Collarte Architects Studio · Arquitecto · Luis Collarte
· Dirección de Obra, Dirección de Ejecución y Coordinación de
Seguridad y Salud · Collarte Architects Studio · Estructura ·
Suarez y García A2 · Instalaciones · Boado Integra Ingenieros
· Contratista Principal · ACCIONA Infraestructuras · Control
de Calidad · CPV · Demolición antiguo Parador · Erri-Berri ·
Dirección · Avda. Duque de Nájera, 9, 11002 Cádiz·

Materiales / Acabados/Piedras · Granilouro · Acabados/
Cristales · Cristalería Pontevedresa · Carpinterías/Muros
cortina · Shüco · Iluminación · Alve Iluminación · Electricidad ·
Electricidad Cefiro · Instalaciones (Hidráulicas/Climatización) ·
Medancli · Cocinas · Grupo Cofrico · Gestión y control · Siemens
· Control de Iluminación · Lutron · Mamparas y paneles móviles
· Diseños Modulares · Herrajes / Cerrajería / Amaestramientos
· Gaditec · Instalaciones complementarias · A2a Ingenieros ·
Ascensores · Otis · Puertas Automáticas · Grupsa · Carpintería
madera · Acm · Piscinas · Hidroingenia · Estructuras metálicas
· Talleres Vaca · Fachadas de madera · Mundo Tarimas ·
Estructura hormigón · Grupo Azkaban · Distribuido e instalador
Shüco · Carpintería Guzmán · Barandillas vidrio · La Veneciana
· Revestimientos de Zinc · VMZinc ·



Sino que son el producto de la evolución
tecnológica que la producción de este
tipo de materiales nobles, ha sufrido
después del proceso de industrialización.

Todo esto, amparado y enmarcado en
una geometría que nos ha permitido
trazar espacios de tamaño generoso
en su volumen y superficie. De manera
que en la medida de lo posible el
edificio conserve las características de
excepcionalidad que siempre se esperan
de un edificio en cuyo interior se alberga
a un Parador.

El Parador de Cádiz acoge en el interior
de sus espacios comunes una exquisita
selección de obras de la colección
Ars Fundum, correspondientes a los
escultores más destacados del panorama
contemporáneo nacional.

Todos los accesos del edificio se han
construido sin barreras arquitectónicas
para hacer más cómoda la estancia de
las personas discapacitadas. En este
sentido, existen varias habitaciones y
plazas de parking adaptadas.

El Parador de Cádiz “Hotel Atlántico”
es también un parador ‘verde’ y
medioambientalmente sostenible. Cuenta
con sistemas que permiten ahorrar agua,
reducir el consumo eléctrico y utilizar
energías limpias y renovables como
acristalamientos inteligentes destinados
a la eficiencia energética, colector de
aguas pluviales y placas solares. También

es un edificio puntero en tecnología
y espacios destinados al turismo de
convenciones. Además de un salón de
clientes y una sala de juntas, el edificio
ofrece dos salones de reuniones y
eventos, divisibles en ocho salones, con
las últimas tecnologías y posibilidad de
acceso independiente e incorporación de
galería acristalada.

El establecimiento se adapta a las nuevas
tendencias de restauración y ofrece tapas
y raciones tradicionales elaboradas con
productos locales de primera calidad.
Todas las tapas se sirven en originales
“tacitas”.

El emblemático Parador de Cádiz “Hotel
Atlántico”, uno de los más rentables de





Fotos: Paradores

toda la Red de Paradores siempre se ha diferenciado a lo largo de su historia por ofrecer una cuidada variada oferta gastronómica, en la que destacaban platos como las tortillitas de camarones.

Aprovechando la renovación del Parador, la compañía hotelera ha tomado la determinación de impulsar mucho más su área gastronómica apostando por una doble oferta compuesta por el restaurante Bahía de Cádiz con servicio a la carta y por La Tacita del Atlántico,

con una oferta más novedosa ajustada a la demanda actual de los clientes, en la que se ofrecerán tapas y raciones tradicionales elaboradas con productos de la zona. Ambos restaurantes estarán disponibles tanto para los clientes locales como para los clientes alojados en el Parador.

Decoración

Con el proyecto de decoración del Parador de Cádiz, se ha pretendido, siguiendo la línea de la arquitectura del edificio, muy contemporánea, aportar calidez y comodidad al establecimiento, tanto con la distribución del mobiliario, como con el colorido de los textiles, los muebles y las alfombras. Además de ampliar el diálogo con la ciudad y el mar, gracias a la calle interior de la planta baja, abierta a la ciudadanía y a la similitud del gran vestíbulo de entrada con el océano, con la ayuda de lámparas que asemejan algas, de cortinas blancas y onduladas que recuerdan espumosas olas, y mármoles veteados en tonos verde mar que visten algunas de las paredes.

El mobiliario, en general de líneas modernas y sencillas, se ha fabricado principalmente en madera de nogal, tanto en zonas comunes como en habitaciones, para darle unidad a la idea del proyecto, y asimilarlos a los empanelados que hay en distintas partes del edificio. Además, se han utilizado otros materiales como el corian y el compact en color blanco, para encimeras, barras, etc., materiales muy



prácticos y resistentes que contrastan con el color del nogal, aportando luminosidad a los muebles. En el exterior, se han elegido muebles resistentes a la intemperie y a las condiciones climatológicas junto al mar, siendo estos de aluminio, fibras sintéticas

Como en otras ocasiones y como es habitual en las decoraciones de Paradores, en algunos espacios del establecimiento se han recuperado muebles del edificio original, de un estilo



mucho más clásico, que contrastan con el mobiliario nuevo y con la propia arquitectura y nos evocan recuerdos del antiguo Parador.

En cuanto a los textiles, en general, se han utilizado colores suaves que hiciesen referencia al mar azules principalmente, arenas, grises claros y blancos.

Contrastando en algunos puntos con tonos más cálidos en la gama de los rojos.

En todas las habitaciones, en las que el pavimento es de piedra arenisca Sandstone- Teak ood y los tabiques de pladur también están revestidos de piedra arenisca, el dormitorio y la bañera están separados por una mampara de vidrio

laminada a la que se ha incorporado un estor enrollable y eléctrico de color opaco. La bañera va forrada en nogal y la estructura de la cama también es de la misma madera. También se han instalado estores enrollables, que permiten dejar libre todos los ventanales para disfrutar de las vistas, incorporando así visualmente la terraza a la habitación.

ALVE ILUMINACION

PROYECTOS INTEGRALES DE ILUMINACIÓN

DISEÑO DE LUMINARIAS PARA HOSTELERÍA

CONTRACT

FABRICACIÓN PROPIA

MANAGEMENT

ASISTENCIA TÉCNICA

CERTIFICACIONES LEED, EFICIENCIA ENERGÉTICA

LOGÍSTICA INTERNACIONAL DE NUESTROS PROYECTOS

A Coruña (España)
Lima (Perú)

T. +34 981 654 279

info@iluminacionalve.com
www.iluminacionalve.com

Eduardo Oriola

Director del Parador de Cádiz “Hotel Atlántico”



Podría resumirnos su trayectoria dentro de la red de Paradores. ¿Qué reto supone para usted dirigir este renovado establecimiento?

Mis comienzos en Paradores se inician cuando aun no habiendo finalizado la carrera de turismo en Madrid, en la Escuela de Hostelería y Turismo de la Casa de Campo, tras unas Navidades, me ofrecieron la posibilidad de comenzar a trabajar de noche en recepción. De ahí pasando por recepción, en informática, subdirección y finalmente la dirección de Paradores, recorriendo para ello muchos establecimientos por toda España como Úbeda, Cazorla, Madrid, Córdoba, Tui, Mérida, Antequera y finalmente en Cádiz. Ejerciendo las labores de dirección desde Córdoba en diciembre del año 2000 como Subdirector del establecimiento.

Dirigir el Parador de Cádiz “Hotel Atlántico” supone un ejercicio de responsabilidad máxima para un Director que, tras esta renovación integral del establecimiento, se

haya puesto en mis manos la posibilidad de dirigir este emblemático establecimiento para la sociedad gaditana en general y para Paradores en particular.

¿Qué objetivos se ha marcado Paradores con el “Hotel Atlántico” a corto y medio plazo?; y, considerando la coyuntura actual, ¿se va a seguir alguna estrategia? (promociones, organización de eventos...)

Actualmente los objetivos marcados con el establecimiento a corto plazo es la puesta en marcha a efectos operativos del mismo, trasladar a la sociedad gaditana la misma impronta de apertura que se ha pretendido con el edificio para que sea conocido por toda la ciudad y la posibilidad de albergar eventos de todo tipo. La estrategia comercial y de promociones será la marcada por Paradores de Turismo que en esta fase inicial será principalmente de difusión, conocimiento y posibilidades del establecimiento. A medio y largo plazo será la de recuperar el hotel como eje principal de la hostelería en Cádiz, marcando las tendencias más modernas y vanguardistas en lo que a gastronomía, eventos y servicios, se refiere.

El Océano Atlántico, la Bahía de Cádiz y la ciudad, ¿qué representa el Parador para turistas y gaditanos?

Para la sociedad gaditana y los turistas, el Hotel Atlántico ha sido y será un referente institucional, muchos visitantes y gaditanos vienen o celebran eventos desde siempre en el Hotel: se casaron, hicieron bautizos, comuniones y bodas de sus hijos. Actualmente

estamos celebrando algunos eventos de conmemoración de aniversarios y quedan sorprendidos y encantados con el nuevo Hotel.

Una vez finalizado el proyecto, ¿cuáles son sus principales magnitudes? (superficie, número de habitaciones, empleados, salas...)

La superficie de construcción es la misma que tenía anteriormente ya que por su ubicación no se permitía ampliar si bien la disposición es distinta intentando aprovechar las mejores vistas y luminosidad de la Bahía, el numero de metros cuadrados está entorno a los 26.500.

Actualmente el Parador dispone de 106 habitaciones dobles estándar más 18 habitaciones junior suite. En plantilla estamos alrededor de 70 personas si bien en temporada alta puede verse incrementado dependiendo de los servicios hasta 100 personas. El Parador dispone de 8 salas que permiten la posibilidad de realizar eventos en las mismas, con una capacidad máxima total de salas de casi 1.000 metros cuadrados, disponiendo además de superficie exterior – terrazas de gran cabida y posibilidad de eventos en exterior, comedor de desayunos en la 2ª planta, Bar Piscina, sala de juntas o negocios, zona de estar o tv, zona de internet. Reseñar las instalaciones del SPA interior y exterior así como las piscinas al aire libre, teniendo una piscina de nado o recreativa, una piscina de chapoteo para niños y una piscina dinámica que permite tomar el sol en cómodas tumbonas en el agua.

¿Qué aspectos destacaría de la arquitectura llevada a cabo por Luis Collarte?

Reseñar principalmente el aprovechamiento de las vistas, luminosidad en el edificio, luz en las habitaciones y la modernidad de vanguardia de los distintos espacios creados.

Fotos: Paradores



Y en cuanto a su decoración, ¿qué valores priman?

La decoración es entorno al mar, y se han buscado elementos de colores similares al mismo y con esta simbología, en términos de olas y movimientos tanto en las luminarias como en las alfombras. Las habitaciones tienen 4 decoraciones distintas dependiendo de la ubicación de la cama y según la tipología de la propia habitación. Esto permite que el cliente repetitivo o que vuelva al Hotel Atlántico tenga la sensación de estar en otro Hotel diferente dependiendo de la planta en altura dónde se ubique.

La domótica y las nuevas tecnologías contribuyen al confort de los huéspedes, por eso en el Parador de Cádiz hemos... (háblenos de ello)

...innovado con sistemas de control de iluminación y domótica dentro de la propia habitación, que permite al cliente realizar distintas escenas de iluminación

según la estancia o el momento que esté en la habitación (lectura, viendo la tv, ...), e igualmente se ha hecho con la zona del baño y ducha con escenas de relax y confort. Se han incorporado elementos de control energético que permiten a este establecimiento tener el concepto de Parador Verde, recogida de aguas pluviales para riego y contraincendios, aprovechamiento de aguas de lavabos – duchas y bañeras para las aguas grises o váteres, aprovechamiento de energía calorífica de maquinaria para el calentamiento de piscinas climatizadas, elementos como energía fotovoltaica y cogeneración, etc.

Y, por último, ¿qué percepción debe llevarse el visitante del nuevo Parador Atlántico? ¿por qué debe regresar?

Aunque la impresión a primera vista es impactante por el tamaño y dimensión así como la apuesta por la modernidad y vanguardia del edificio, nuestro cliente marcha muy satisfecho de la luminosidad y



espacios así como de la oferta de servicios y posibilidades que tiene. Su perfecta ubicación en el casco histórico hace especialmente apetecible su regreso para disfrutar de la Cádiz más entrañable así como de las comodidades del Hotel.



EXTERIORES TROPICALES

Pavimentos
Mobiliario exterior
Pérgolas
Proyectos
Porches

exteriorismo style



Oficina y almacén
C/ Joaquín Sorolla, 36
28522 Rivas Vaciamadrid (Madrid)

Showroom Madrid
C/ Joaquín Lorenzo, 56
28035 Madrid

Showroom Marbella Club Hotel
Bulevar Príncipe Alfonso von Hohenlohe, s/n
29602 Marbella (Málaga)

902 10 96 80
www.exteriorestropicales.com