



PROYECTO HOTELERO

Hotel Palacio Arriluce, Bilbao

ELEGANCIA CENTENARIA

El Hotel Palacio Arriluce, un exclusivo establecimiento de 5 estrellas en Getxo-Bilbao, fusiona lujo, historia y gastronomía. Tras su rehabilitación en 2023, este palacio de 1912, perteneciente a The Leading Hotels of the World, se destaca como un icono regional. Inspirado en la aristocracia bilbaína del siglo XX, ofrece 49 habitaciones únicas adornadas con arte internacional y local.



En el corazón del País Vasco, la tan esperada joya hotelera de 5 estrellas ha llegado a Getxo-Bilbao, de la mano de la prestigiosa cadena The Leading Hotels of the World. Este establecimiento ofrece a sus huéspedes una experiencia inigualable de lujo sereno y exclusividad, invitándolos a descubrir Bilbao con una perspectiva vanguardista, rica en arte, cultura y alta gastronomía.

A principios del siglo XX, parte de la burguesía bilbaína optó por abandonar las zonas residenciales de la ciudad para establecerse en la cercana población costera de Neguri (Getxo). El gusto por lo inglés que impregnaba la vida cultural y social del Bilbao de principios del siglo XX también se reflejaba en la arquitectura y el interiorismo de las nuevas residencias burguesas. Por ello, en 1925, los marqueses de Arriluce encargaron su nueva residencia a José Luis Oriol Urigüen, quien la diseñó al estilo historicista inglés, inspirándose en algunos detalles del estilo Reina Ana y del gótico acastillado victoriano. Un proyecto que combinaba una fórmula de origen medieval redefinida a finales del siglo XIX, que, unida al espíritu inglés, ofrecía confort, buena distribución y una construcción técnicamente moderna.

Sin embargo, el proyecto inicial de José Luis Oriol Urigüen, con el paso de los años y las necesidades de los nuevos tiempos, fue modificándose y adaptándose al confort de la familia. Gracias a ello, el estado de conservación del palacio, sus estancias y revestimientos era inmejorable. En 2001, el Palacio de Arriluce fue declarado Bien Cultural de Protección Especial. Un



Be sure. **testo**

IIP Horeca Professional Expo
HOSPITALITY INNOVATION PLANET

19-21 FEBRERO 2024
MADRID - IFEMA

STAND B212
PABELLÓN 7

Equipos de medición para el sector HORECA.

Medidores de última generación de gran exactitud para las mediciones más exigentes.

www.testo.com



profundo respeto por la historia y el contexto socio-cultural que representa este edificio histórico para la zona fue el punto de partida que recorrió todo el proyecto de rehabilitación e interiorismo, conservando y recuperando distribuciones y acabados originales, adaptándolos a un nuevo uso sin renunciar al lujo y la exclusividad.

En la actualidad, la singular silueta del Palacio de Arriluce se integra en el horizonte que se dibuja sobre el escarpe de la orilla este de la desembocadura de la ría de Bilbao.

No fue hasta el 2023, tras una rehabilitación integral, cuando el Palacio de Arriluce abre sus puertas como un hotel de 5 estrellas y se integra como miembro destacado de la compañía.

Un ambicioso proyecto de rehabilitación e interiorismo que ha revitalizado el palacio, manteniendo su singularidad e identidad al recuperar e integrar elementos de marquetería, vidrieras existentes y trabajos de escayola, así como algunas de las piezas más relevantes de la colección original de arte y mobiliario familiar.

Así pues, el hotel, erigido majestuosamente sobre este edificio palaciego que data de 1912, reposa en la pintoresca orilla del Cantábrico, justo en el acantilado que abraza la Bahía del Abra. Un palacio, cargado de historia y que marcó tendencia entre la emblemática aristocracia del siglo XX, abrió finalmente sus puertas en octubre de 2023 para dejar una huella imborrable en la historia de Vizcaya.





Con una filosofía centrada en el cliente, el Hotel Palacio Arriluce destaca por su servicio exquisito, brindando a los visitantes una estancia sofisticada y exclusiva. La atención altamente personalizada y el servicio de alta calidad están en consonancia con los elevados estándares que caracterizan a este lugar excepcional.



El Palacio Arriluce, convertido en hotel, se inspira en la esencia y la historia de la casa-palacio familiar. Se redefine para ser, una vez más, una referencia de prestigio, lujo y estilo, cien años después de su construcción, y ahora, también, en la excelencia del servicio al cliente con sus 49 habitaciones y oferta gastronómica.

Estas 49 habitaciones del hotel son auténticas joyas, cada una con su propia personalidad, donde la luz, el color y el arte desempeñan papeles fundamentales. La atmósfera resultante es de serena elegancia y sofisticación, gracias a un diseño interior clásico renovado que refleja la rica herencia artística y cultural del lugar. Las paredes del hotel están adornadas con piezas de artistas internacionales como Sonia Delaunay, František Kupka, Victor Vasarely y Diego Canogar, así como obras de artistas locales como José Alberdi.

Además de las habitaciones, el Zaguán de bienvenida acogerá al huésped de un modo palaciego. Una envolvente oscura y elegante reviste los paramentos mientras que un espectacular pavimento de mosaico de mármol aporta exclusividad y elegancia al espacio. El techo de cuarterones existentes introduce a los majestuosos techos con molduras del palacio.

La recepción será otro de los espacios con más carácter e historia del hotel. Se localiza en el núcleo central de planta baja, y será el nexo de unión entre los distintos espacios. El patio cubierto, se adentrará en la recepción aportando luminosidad y amplitud como una caja de luz que invade el espacio, éste se ubica en el lugar donde en el origen se encontraba el hueco de la escalera principal, creando una sensación de patio interior. Cartas, fotografías, retratos... la historia familiar inunda las paredes de recepción, haciendo sentir al huésped participe de ello. Arte e historia conviven en un espacio cargado de recuerdos y detalles únicos.



En cuanto a la experiencia gastronómica del hotel, ésta se encuentra a la altura de su distinguido alojamiento y su ubicación privilegiada. Con el asesoramiento culinario del reconocido chef Beñat Ormaetxea, famoso por su cocina innovadora en Amorebieta, el restaurante Delaunay sigue sorprendiendo a los comensales. Un espacio abierto al jardín, a modo de invernadero interior. Los paramentos se tiñen de un intenso azul Bilbao en contraposición con un techo especial y luminoso que impacta visualmente al comensal. Numerosos cuadros familiares y mobiliario, que acercan al huésped a la historia familiar y referencias en el diseño de Sonia Delaunay importante artista del S.XX y amiga de la familia.

La oferta culinaria se completa con dos espacios gastronómicos contiguos: la coctelería de estilo inglés Kupka Bar. Éste será el espacio con más carisma se mantendrá inalterado para dar lugar a un ambiente cálido, acogedor y místico que sin duda será el "WOW" más provocador del hotel con guiños británicos. La biblioteca original con sus exquisitos trabajos de marquetería y la capilla familiar inundarán el hotel con la luz que se filtra por sus impresionantes vidrieras, coloreando la escena y bañando el ambiente de misterio.

El jardín también tendrá un espacio destacado en el hotel, pues se concibe como una extensión del Palacio donde el cliente pueda vivir la experiencia Arriluce. Manteniendo la esencia del paisajismo tradicional inglés se introducen parterres y zonas



pergoladas de líneas clásicas donde la vegetación aporta elegancia y sobriedad al conjunto. Además, en el exterior se amplía la oferta con Arriluce Croquet Club, un campo oficial homologado para campeonatos internacionales donde este deporte es el protagonista y su impresionante zona de Piscina y bar Lounge exterior sobre el escarpe de la Ría de Bilbao.

HoteL@n®

SOFTWARE HOTELES

Enlazado:



Channel Manager

L@ndín®
SOFTWARE



HoteL@n Mobile



www.landin.es · landin@landin.es · 986 858 858





Foto: Equipo Interiorismo GRUPO PLAN

Equipo Interiorismo

GRUPO PLAN

El Palacio Arriluce Hotel se encuentra sobre una edificación palaciega de 1912. ¿Cómo ha influido esto en el interiorismo del nuevo hotel?

Desde el inicio fue un ambicioso proyecto de rehabilitación e interiorismo, un reto en el que teníamos que adaptar un Palacio a su nuevo uso hotelero, respetando y entendiendo la importancia de

mantener su singularidad e identidad, recuperando e integrando elementos existentes como trabajos en marquetería, vidrieras, solados en maderas nobles y revestimientos especiales.

Hemos revitalizado el Palacio volviendo a sus distribuciones originales, siendo primordial el profundo respeto por la esencia e historia de la casa-palacio familiar; ésta se redefine para volver a ser una referencia de prestigio, lujo y estilo, cien años después de su construcción.

¿Cómo definiría el estilo que se ha seguido en el Palacio Arriluce Hotel? ¿En qué elementos podemos descubrirlo?

Creamos las bases del concepto Palacio del S.XXI, teniendo en cuenta los nuevos códigos estéticos y las necesidades del huésped.

Es importante el trabajo cuidado que se ha realizado en los interiores ya que hemos intentado respetar al máximo la esencia palaciega del propio edificio aportando una línea estética y personal basada en el contraste.

El resultado es un diseño personal que combina la tradición y modernidad, con un interiorismo que respeta la esencia del palacio, aportando un aire renovado y moderno mediante el uso de

piezas de arte moderno, texturas, textiles y materiales nobles que generan emociones en los huéspedes y ligan con el Storytelling del Hotel.

¿Qué sensaciones se querían mostrar con el estilo y diseño del hotel?

Era indispensable crear un diseño memorable y sumergir de lleno al huésped en el espíritu del Palacio y hacerlo partícipe, por eso el diseño recoge reminiscencias del estilo británico y pretende recordar los felices años 20 en los que se construyó.

Potenciando ambientes acogedores y refinados en un entorno sofisticado y exclusivo que propician la conversación y el gusto por el buen vivir.

¿Cuáles de los diferentes espacios señalaría como los más interesantes desde el punto de vista de la decoración?

Especialmente hemos disfrutado trabajando en el diseño de los siguientes espacios.

Recepción/Lobby:
Es uno de los espacios con más carácter e historia del hotel. Situado en el núcleo central de planta baja, será el punto de unión



Alterra ofrece la más amplia gama de pavimentos y revestimientos del mercado

Desde 1972, estamos al servicio de profesionales (arquitectos, decoradores, interioristas) y particulares interesados por la calidad y los mejores acabados de cada recubrimiento.

Nos encargamos de elegir cuidadosamente los mejores materiales para suelo y paredes de los fabricantes más reconocidos a nivel nacional e internacional. Por ello, con Alterra, tendrá la garantía de obtener excelentes resultados.



www.alterra.es
Penedés, 50 08820 El Prat de Llobregat
TEL. 93 2005707 info@alterra.es



una sensación de patio interior. Cartas, fotografías, retratos... la historia familiar inunda las paredes de recepción, haciendo sentir al huésped participe de ello. Arte e historia conviven en un espacio cargado de recuerdos y detalles únicos.

Kupka Bar:
El espacio con más carisma se mantendrá inalterado para dar lugar a un ambiente cálido, acogedor y místico que sin duda será el "WOW" más provocador del hotel con guiños británicos. La biblioteca original con sus exquisitos trabajos de marquetería y la capilla familiar inundarán el hotel con la luz que se filtra por sus impresionantes vidrieras, coloreando la escena y bañando el ambiente de misterio.

Delaunay Restaurant:
El restaurante se concibe como un espacio abierto al jardín, a modo de invernadero interior. Los paramentos se tiñen de un intenso azul Bilbao en contraposición con un techo especial y luminoso que impacta visualmente al comensal. Numerosos cuadros familiares y mobiliario, que acercan al huésped a la historia familiar y referencias en el diseño de Sonia Delaunay importante artista del S.XX y amiga de la familia.

Si nos centramos en las habitaciones, ¿cuáles son los aspectos más destacables de su diseño y decoración?

Las habitaciones reflejan un ambiente distinguido y elegante en el que destacan ricas texturas como molduras, terciopelos y trabajos en madera. Los detalles dorados en espejos, griferías y herrajes aportan exclusividad con tintes modernistas.

Se mantiene un revestimiento clásico en la envolvente mediante molduras con formas art déco que recuerdan a la época de



entre los distintos espacios. El patio cubierto central, se adentrará en la recepción aportando luminosidad y amplitud como una caja de luz que invade el espacio, este se ubica en el lugar donde en el origen se encontraba el hueco de la escalera principal, creando



redforts

SISTEMA HOTELERO

-  Sistema de gestión (PMS)
-  Gestor de canales
-  Motor de reservas
-  +1700 usuarios en 20 países



Envío de Partes de Viajero según nueva ley española
La ley entra en vigencia en ENERO 2024

 **KIT**
DIGITAL

Subvención Kit Digital:
puedes utilizar tu bono con nosotros

10% DE DESCUENTO
USANDO EL CÓDIGO PROMOCIONAL **HOSTELPRO**

Apúntate a una prueba gratuita por 30 días
en el menú Prueballo en redforts.com



construcción del Palacio, creando un juego visual de claro-oscuro con el resto de los revestimientos como son papeles pintados, aplacados de espejos, piedras y textiles.

La iluminación indirecta general contrasta con la luminaria diseñada en exclusiva con estética art Nouveau, conviviendo con mobiliario clásico y piezas de arte moderno que acogen al huésped y lo sumergen una experiencia única.

Podemos observar una gran variedad de materiales, diferentes según el lugar donde nos encontremos en el hotel, pero... ¿hay algún elemento o material que sirva de hilo conductor en el conjunto del proyecto de interiorismo?

Sin lugar a duda, el hilo conductor de todo el proyecto es el azul Bilbao, un color intenso y con carácter que a veces inunda los espacios y en otras ocasiones aparece como pinceladas en la decoración.

Muy importante es también la línea estética que nos proporciona el Art Nouveau de principios del S.XX, que recorre el Palacio y da sentido al proyecto de interiorismo vinculando y resaltando el estilo con el que fue proyectado originalmente.

¿Qué tipo de mobiliario ha sido el escogido para este alojamiento? ¿Cuáles son los tonos y materiales empleados y por qué?

Es importante la mezcla de estilos en el mobiliario creando combinación entre elementos especiales pensados y diseñados a



medida por el equipo de interioristas de Grupo Plan como son luminarias, alfombras, mobiliario, cojinería y decoración que destacan junto a cuadros familiares y piezas de mobiliario recuperado que aportan autenticidad y personalidad a cada estancia.

La paleta de colores que se combina en el proyecto reside en los materiales nobles que utilizamos, como son piedras y maderas naturales con acabados rotundos en contraste con elementos curvos y texturas aterciopeladas en colores regios y sofisticados como son el Azul Bilbao y el verde inglés.

En cuanto a la iluminación, ¿qué papel juegan tanto las luminarias como la luz natural en el hotel?

La iluminación es fundamental en el diseño, y acompaña al huésped a lo largo de los recorridos y estancias, siendo indirecta y calmada cuando baña molduras y revestimientos originales, y protagonista puntualmente con piezas de diseño especiales y luminarias recuperadas del propio Palacio, que sorprenden al huésped aportando valor y riqueza al proyecto.

Centrándonos en los tejidos, tanto de las habitaciones como de las zonas comunes, ¿qué ha sido lo más determinante en la selección?

Sobre todo hemos querido jugar con las sensaciones y el tacto, seleccionando tejidos nobles y de gran calidad que crean una atmósfera sofisticada y aportan calidez.



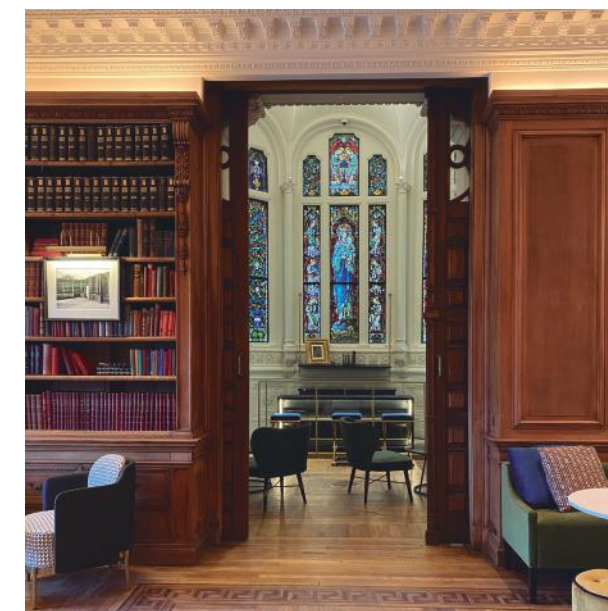
Se utilizan tejidos naturales como lanas, linos, terciopelos y sedas, que transmiten confort y elegancia. Se combinan en diferentes elementos como cojines decorativos, mantas y cortinas combinando tonos profundos y empolvados con estampados discretos y refinados de motivos geométricos que evocan el estilo, inglés dando textura y exclusividad a los espacios.

Para finalizar y para poder valorar el éxito del proyecto, ¿se han cumplido las expectativas que se fijaron en sus inicios?

El profundo respeto por la historia y contexto socio-cultural que este edificio histórico representa para la zona, es el punto de partida que recorre todo el trabajo que hemos desarrollado en la rehabilitación e Interiorismo del Palacio.

En este proyecto, además, realizamos el proyecto de arquitectura, y la gestión del proyecto y la obra, así que el reto era enorme ya que teníamos que volver a reposicionar el Palacio Arriluce, cumpliendo todas las expectativas y restricciones que presenta un edificio declarado Bien Cultural de Protección Especial.

Sí, cumple y supera las expectativas, y nos sentimos orgullosos del resultado conseguido. Han sido múltiples los retos que ha habido que superar a medida que avanzaba el proyecto, ya que todas las decisiones han estado enfocadas a la conservación,



recuperado de distribuciones y acabados originales, y a la revalorización del patrimonio. El interiorismo ha otorgado al Palacio una estética e identidad coherente y memorable, que responde a las necesidades actuales sin renunciar al lujo, confort y exclusividad.

UNA GRAN EMPRESA QUE RESPONDE A SUS NECESIDADES

info@grupohelio.com
www.gurpohelio.com

Plza. José Moreno Villa, 2, 1º C- 28008-Madrid
 Tel. (+34) 91 447 20 56 – Fax: (+34) 91 594 53 22

SERVICIO INTEGRAL DE PRODUCTOS Y SISTEMAS DE LIMPIEZA E HIGIENE PROFESIONAL