



Foto: Eliezer Tapetado (Tado Interiorismo)

ENTREVISTA: Eliezer Tapetado TADO INTERIORISMO



“Un buen interiorista debe seguir su propio criterio sin perder de vista las necesidades de su cliente, además de tener una creatividad innata, conocimiento de las tendencias y sentir pasión por lo que hace”, con esta idea Eliezer Tapetado, funda Tado Interiorismo en 2006. Se trata de un estudio de decoración e interiorismo profesional, en el que se asesora a los clientes tanto en la distribución de sus espacios como en la elección del mobiliario y accesorios. Actualmente, ofrecen la modalidad ‘llave en mano’ en todos sus trabajos, de tal manera que proponen soluciones exclusivas en todo tipo de proyectos, independientemente de su magnitud. Conozcamos más acerca de su trabajo en la siguiente entrevista.

Explicanos brevemente el desarrollo de tu carrera profesional, ¿cómo nace Tado Interiorismo?

Con mi formación y una experiencia profesional de 15 años en el sector, en 2006 nace TADO INTERIORISMO para continuar desarrollándome profesionalmente.

Llegó un momento en el que mis inquietudes se abrieron paso para poner en práctica las tendencias e ideas que me iban surgiendo. Mi carácter autodidacta ha favorecido que mis conocimientos y aspiraciones estén en constante evolución, aportando a TADO INTERIORISMO vitalidad y frescura.

¿De dónde surge esa pasión por la decoración y el interiorismo?

Siempre he tenido un sentido de la estética muy desarrollado. De pequeña diseñaba mi propia ropa, cuando dibujaba investigaba con distintas técnicas...

Algo que influyó en mi decisión de ser interiorista fue pasar largas temporadas con mis abuelos en la casa que ellos mismos construyeron. Los materiales que utilizaron fueron los de su entorno, lo que me transmitía mucha paz y me conectaba con el lugar. El buen hacer de los oficios del momento han conseguido que la casa llegase a nuestros días tal y como la crearon. Estas vivencias

Foto: Tado Interiorismo



“Ofrecemos asesoramiento y servicios junto un buen equipo de profesionales, que ayudan al cliente a enfrentarse al momento de la rehabilitación...”

hicieron que diese valor al trabajo bien hecho y que mi carrera de diseño de interiores fuera vocacional. Mi trabajo es mi mayor afición.

¿Cuál es el proceso de tu trabajo? Es decir, ¿cómo se desarrolla desde que el cliente contacta contigo hasta que el proyecto está finalizado?

Para comenzar necesito tener una primera toma de contacto con el espacio y mantener una conversación amplia con el cliente para captar sus necesidades. Ambos factores son suficientes para poner el proyecto en marcha.

Ofrecemos asesoramiento y servicios junto un buen equipo de profesionales, que ayudan al cliente a enfrentarse al momento de la rehabilitación. Hacer un buen planteamiento de las superficies de uso, estudiar qué material es el adecuado y cómo incide la luz natural, hacen que el resultado provoque un fenómeno de emociones ya que las superficies de uso funcionan cómodamente y el entorno transmite sosiego. En definitiva, busco que los proyectos sean envolventes, que creen una buena atmósfera.

Foto: Tado Interiorismo



Foto: Tado Interiorismo

¿Qué requisitos y cualidades debe tener un buen interiorista y un buen proyecto de interiorismo?

Un buen interiorista debe seguir su propio criterio sin perder de vista las necesidades de su cliente, además de tener una creatividad innata, conocimiento de las tendencias y sentir pasión por lo que hace.

La capacidad de visión del espacio también tiene un papel importante, pero en un proyecto nada es casual, todo suma y a veces puede restar.

¿Hay algún proyecto tuyo que consideres tu preferido?

El siguiente, sólo miro hacia el futuro...

Recuerdo con especial cariño la última casa rural que realizamos, en un pueblo de Toledo.

El presupuesto era de bajo coste y recurrimos a materiales que estaban prácticamente desechados, como unos tablones antiguos de encofradores o unos bloques de granito olvidados en un solar. Además, restauramos las puertas y ventanas recuperadas de la demolición de una casa. Pero lo más divertido

Foto: Tado Interiorismo





Foto: Tado Interiorismo

fue, empedrar la ducha con los cantos rodados que recogimos en el río de la localidad.

En todos sus proyectos, tanto los favoritos como los menos, ¿qué elementos en común crees que tienen tus obras, si los tienen? ¿Consideras que hay un «estilo TADO»?

En nuestros proyectos prima que los espacios sean habitables y confortables, por supuesto sin perder de vista las necesidades y preferencias del cliente. Me apasiona mezclar piezas toscas, casi en bruto, con otras delicadas y hacer que destaquen sus esencias. El ingenio y la calidad están siempre presentes en nuestros proyectos, logrando resultados excepcionales.

Nuestra filosofía de interiorismo es atemporal. Aunque siempre existen tendencias que te influyen, nosotras la utilizamos como un lazo en un regalo, se dejan ver pero no resaltan, sino que armonizan. Seguimos las tendencias, pero nuestro objetivo es perdurar en el tiempo, por lo que siempre intentamos utilizar materiales orgánicos.

El estilo TADO es Tranquilidad, Armonía, Dedicación y Originalidad.

Desde el punto de vista del interiorismo y la decoración, ¿qué hace, para ti, que un hotel

sea un lugar, acogedor y agradable para los clientes?

Es primordial que haya conexión entre la parte exterior y la interior. En mis proyectos, cuido mucho este aspecto y por la importancia que le doy a lograr equilibrio entre ambas partes, consigo unos espacios cargados de historia que les hace únicos. Huyo de las estancias standard, me parecen aburridas. En mis viajes me llaman la atención aquellos edificios representativos aún sin rehabilitar, en los que me gustaría intervenir en su rehabilitación. Gracias a que en épocas pasadas estas construcciones se hacían con elementos de gran durabilidad, es fácil su recuperación.

¿Qué elemento decorativo considera el más importante en el diseño y la decoración de un establecimiento hostelero?

La magia, la naturalidad y la sencillez que aportan los materiales nobles, crean un alojamiento más acogedor. Por ejemplo, en un baño bien resuelto, el equilibrio entre estos materiales y los colores adecuados, pueden producir un buen estado de ánimo en el viajero.

Por otra parte, encontrarte obras de arte de jóvenes artistas y si son lugareños mejor, transmite que el establecimiento está conectado con



Foto: Tado Interiorismo

su gente, ofreciéndonos una estancia cálida y hogareña.

Por otro lado, dado que en todos los sectores se está realizando un gran avance en la tecnología, ¿qué importancia tienen estos avances técnicos para tu profesión? ¿Cuáles son los más esenciales desde tu punto de vista?

Los avances tecnológicos son inevitables y nuestra labor es aprovechar todos sus beneficios. Esto implica aspectos como la durabilidad, la resistencia, la impermeabilidad, el confort...

Foto: Eliezer Tapetado (Tado Interiorismo)



Combinar estados de ánimo con la temperatura ideal en diferentes estancias. En un Smart Home de JUNG, vivir se convierte en una experiencia placentera.

Diversidad de Control



CONTROLADOR DE ESTANCIA COMPACTO KNX



Foto: Tado Interiorismo

Los nuevos revestimientos, la investigación en el campo textil, la domótica junto a la eficiencia en la iluminación, resultan elementos fundamentales para desarrollar un buen proyecto. Una de las ventajas que nos dan las nuevas tecnologías es que nos permiten hacer un espacio eficiente acústica y térmicamente.

Hoy en día la recuperación de elementos es más fácil gracias a la tecnología. Tado Interiorismo lo lleva a cabo siempre que es posible.

¿Qué retos plantea al interiorismo todo lo relacionado con la sostenibilidad?

Foto: Tado Interiorismo



“Los avances tecnológicos son inevitables y nuestra labor es aprovechar todos sus beneficios. Esto implica aspectos como la durabilidad, la resistencia, la impermeabilidad, el confort...”

Poner a prueba la creatividad y los valores del interiorista.

En nuestro estudio se diseña teniendo como premisa la recuperación, restauración y conservación de elementos. Por ser nuevo, no es mejor. Un buen suelo de madera hay que conservarlo siempre y no retirarlo por estar deteriorado.

En uno de mis proyectos, recuperamos de unos almacenes tejidos de hilo abandonados, que al utilizarlos conseguimos una trama y un color produciendo una sintonía que conectaba el interior con el exterior.

Y, por último, ¿en qué está trabajando actualmente?

El mercado está en continua evolución y las necesidades han cambiado. Últimamente se nos han presentado nuevos proyectos, como locales comerciales, en los cuales nos están pidiendo transmitir una visión saludable. Para ello hemos creado



Foto: Tado Interiorismo

un entorno, en el que el cliente final tiene la sensación de estar comprando en origen.

Actualmente otro perfil de cliente que se dirige a Tado Interiorismo, busca la rehabilitación de una vivienda convencional. En estos casos, para conseguir un aprovechamiento óptimo del espacio, les invitamos a que tengan en cuenta sus rutinas diarias para conseguir un espacio acorde a su modo de vida.

Foto: Tado Interiorismo



Amplia gama para múltiples aplicaciones: oficinas, hoteles, centros de salud, locales comerciales, etc.



Obtenga una visión global.
Soluciones completas de climatización
con tecnología Bosch.

Bosch 5000 VRF

Los equipos Bosch 5000 VRF ofrecen alto rendimiento y fácil instalación a través de su completa gama: sistemas de recuperación de calor a tres tubos, Serie RDCI, sistemas de bomba de calor a dos tubos, Serie SDCL, y Mini VRF, Serie MDCL. Diferentes tipos de unidades interiores y controles individuales, centralizados o BMS. Obtenga una simulación de su proyecto con nuestro software de cálculo de instalaciones. **902 996 725**