



Foto: Mercè Borrell. (Mercè Borrell Disseny D'Interiors)

ENTREVISTA: Mercè Borrell

MERCÈ BORRELL DISSENY D'INTERIORS

Mercè Borrell Disseny d'Interiors es un estudio de interiorismo pluridisciplinar con gran experiencia en el diseño de establecimiento hoteleros de reconocido prestigio, además de ofrecer soluciones a todo tipo de espacios, tanto de uso público como comercial o privados, de pequeño o gran formato... Fundado y liderado en 1993 por la interiorista Mercè Borrell, sus proyectos de interiorismos se caracterizan por un estilo contemporáneo, elegante e intemporal, respetuoso con el entorno y también con las raíces culturales y los elementos del pasado de cada proyecto que acomete. "Cada obra es una ilusión, un descubrimiento, un conocimiento, una intuición y múltiples interpretaciones de deseos y necesidades en relación con mis clientes", indica Mercè Borrell. Conozcamos más acerca de su trayectoria en la siguiente entrevista.

Explicanos brevemente el desarrollo de tu carrera profesional

Empecé a trabajar por mi cuenta con mi propio despacho de interiorismo y me comencé a especializarme en el mundo hotelero un poco por azar.

Mi mentora, que trabajaba en el sector, fue la que me introdujo en el mundo del interiorismo hotelero y, desde entonces, he progresado dentro del sector. En 1993 fundé mi propio estudio.



Foto: Mesa del chef Lasarte

¿De dónde nace esa pasión por la decoración y el interiorismo?

Es una pasión que nace de la emoción que sentía de niña al ver una cosa bonita, algo que me transmitiera una sensación agradable, la belleza, la sensibilidad...

¿Cuál es el proceso de tu trabajo? Es decir, ¿cómo se desarrolla desde que el cliente contacta contigo hasta que el proyecto está finalizado?

El trabajo siempre empieza con una idea inicial después de haber visitado el lugar y de haber conocido a los clientes. Esta idea se trabaja al principio en una escala lejana, en un plano general, y a medida que el proceso avanza esta escala se va ampliando, empiezan a aparecer los detalles, la piel, la iluminación, y el proyecto se va vistiendo progresivamente. Esto culmina en la realización del proyecto, proceso en el que se trabaja muy estrechamente con los industriales, que son al final quienes transmiten las ideas a la realidad.

¿Cómo definirías tu estilo en los proyectos que realizas?

Definiría mi estilo como atemporal, moderno, elegante con un enorme respeto a lo que me encuentro en un lugar, a la arquitectura preexistente. Para mí es esencial ser respetuosa con el entorno y también con las raíces culturales y los elementos del pasado de cada proyecto que acometo. Me gusta dotar a los espacios de una belleza atemporal, aquella que perdura con el paso del tiempo, basada en la elegancia y la sofisticación... Sin duda, se logra un buen resultado de un proyecto cuando éste tiene la capacidad de envejecer con dignidad.

"Definiría mi estilo como atemporal, moderno, elegante con un enorme respeto a lo que me encuentro en un lugar, a la arquitectura preexistente..."

¿Cuál es tu toque diferenciador? ¿Qué te diferencia de otros decoradores e interioristas?

La sensibilidad, el mimo, el amor al proyecto desde el inicio hasta el fin y la dedicación que le doy a cada uno de mis proyectos.

Cada obra es una ilusión, un descubrimiento, un conocimiento, una intuición y múltiples interpretaciones de deseos y necesidades en relación con mis clientes. En mis proyectos, hay dos elementos esenciales siempre: la sorpresa y la emoción, y hasta que el proyecto no fluye en mi mente, no termino.

¿Eres partidaria de la mezcla de estilos en la decoración o prefieres ser fiel a uno solo?



Foto: Hotel Monument Barcelona 5GL

Depende siempre del cliente y también de las particularidades de cada proyecto en concreto, pero

pienso que, en general, la fusión siempre enriquece los espacios y los nutre de un carisma propio. Buen ejemplo de ello es la



VICTORINOX

SWISS CLASSIC



Foto: Hotel Condes de Barcelona

más reciente renovación del hotel Condes de Barcelona, donde hemos conjugado un elegante estilo cosmopolita y urbano con la coexistencia del arte y la singularidad del pasado.

¿Qué elemento decorativo consideras el más importante en el diseño y la decoración de un establecimiento hostelero?

Es muy importante para mí el primer espacio que el cliente ve en un hotel, la recepción, ya que la primera impresión, el espacio de bienvenida, puede ser siempre un buen comienzo para la experiencia que tendrá el cliente en el hotel. Lo primero que “vemos” cuando entramos a un establecimiento implica una primera valoración y tenemos que ser capaces de “encontrar la razón” para

despertar interés y evocación en los huéspedes.

Desde el punto de vista del interiorismo y la decoración, ¿qué hace, para ti, que un hotel sea un lugar, acogedor y agradable para los clientes?

Que un hotel sea un lugar agradable lo hace la experiencia conjunta de los distintos elementos que componen el interiorismo: una luz adecuada para cada ambiente, una música bien escogida, un mobiliario cómodo, un buen perfume...

La ilusión que el cliente proyecta, puede, perfectamente, que se le haya despertado viendo una flor, una copa

de cava cerca de una bañera, una buena toalla con el nombre del hotel...

El trabajo del interiorista empieza en saber detectar estos guiños y otras realidades y enfatizarlos. Saber hacer feliz a un huésped y que el hotelero se sienta orgulloso de su esfuerzo es uno de los retos más importantes a los que nos enfrentamos como interioristas.

Por otro lado, dado que en todos los sectores se está realizando un gran avance en la tecnología, ¿qué importancia tienen estos avances técnicos para tu profesión? ¿Cuáles son los más esenciales desde tu punto de vista?

Los avances en la tecnología en nuestra profesión se traducen en distintos aspectos.

Por un lado, la tecnología nos ha ofrecido una de nuestras mayores herramientas de trabajo, la visualización o renders. Un render supone que podamos mostrarle a nuestro cliente prácticamente una fotografía real de cómo será el espacio después de nuestra actuación. El cliente ya no tiene que imaginarse lo que le estamos explicando, sino que lo ve con sus propios ojos, y eso evidentemente hace que el proceso sea mucho más rápido y acertado.

Por otro lado, hay que destacar el avance tecnológico en los materiales, que cada vez tienen más prestaciones: resistencia, durabilidad, etc. Esto nos garantiza que el producto que estamos utilizando responderá a las expectativas de nuestro cliente.

Por último, destacar los avances tecnológicos en el campo de la domótica que pueden aplicarse a un hotel. En mi opinión, la

domótica puede ser una herramienta muy interesante, pero hay que ser consciente cuando lo aplicamos a una habitación de hotel que puede no ser tan positiva como esperamos.

El cliente hotelero suele ser un cliente que tiene una estancia corta y por lo tanto el poco tiempo que pase en un hotel puede no llegar a ser suficiente para que entienda y aprenda el funcionamiento de todos los controles tecnológicos. Esto genera el eterno debate de hasta qué punto es positivo más y más tecnología en las habitaciones hoteleras...

¿Qué retos plantea al interiorismo todo lo relacionado con la sostenibilidad?

Es evidente que nuestro trabajo forma parte de una cadena que tiene un considerable impacto en el medio ambiente, así que intentamos apostar por materiales de proximidad, de km 0, que tengan un buen envejecimiento y que se puedan reciclar.

Cuando utilizamos una piedra natural o mármol para un pavimento o un paramento



Foto: Hotel Monument Barcelona 5GL

vertical, si analizas lo que implica en cuanto a “impactos” te abre muchos debates internos..., aunque, claro está, es un material noble y envejece

perfectamente y absorbe con mucha dignidad el paso del tiempo... Cuando usamos maderas nobles, nos ocurre lo mismo. El mismo debate, porque también

HOSTELCO
THE HOTEL & RESTAURANT TRADE SHOW

16-19 ABRIL 2018
RECINTO GRAN VIA

HOSPITALITY INNOVATION
BECOMES BUSINESS

Fira Barcelona

hostelco.com
#hostelco

Foto: Piscina, camas balinesas



Foto: Hotel Condes de Barcelona





Foto: Hotel España

envejece con gran dignidad, aunque tiene un lenguaje propio que quizá no todo el mundo comprende...

Los materiales tecnológicamente más modernos y avanzados, tienen problemas con la obsolescencia y su poca facilidad de reciclaje.

De todos los trabajos que has realizado, ¿cuál es el más especial o el que recuerdas con más cariño? ¿Por qué?

El trabajo que recuerdo con más cariño de mi carrera hasta ahora es el Hotel España. Intervenir en una auténtica joya del modernismo de Domènech i Muntaner como es el edificio que alberga el Hotel España fue un gran reto y, a la vez una gran experiencia personal y profesional.

Foto: Hotel Condés de Barcelona

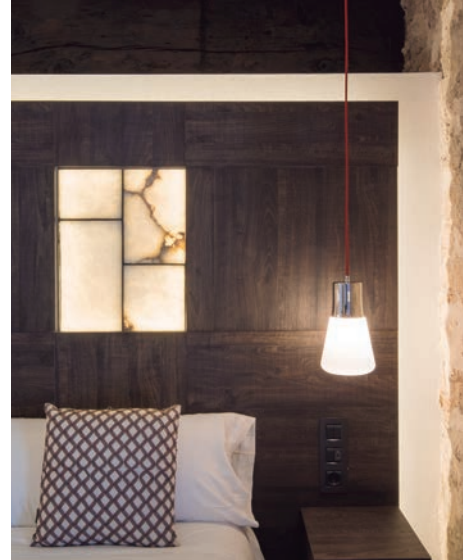


Foto: Hotel San Agustín

Para este proyecto activamos, ante todo, la palabra respeto, entendido como poner en valor cualquier detalle, tratarlo como pieza de museo, hacer convivir pasado y presente correctamente.

En el hotel España, en Barcelona, nos encontramos con una obra de Domènech i Muntaner perfectamente maltratada: pintura encima de maderas nobles, suelos de terrazo, esgrafiados preciosos tapados, iluminación deficiente y nosotros lo que hicimos fue tratar como una joya cualquier elemento del pasado que formaba parte de la historia, trabajarlo como hecho diferencial y ponerlo en valor.

En este proyecto, todo lo que el hotel necesita para formar parte del S. XXI, con modernidad, atrevimientos estéticos, etc., convive perfectamente y se amalgama con los elementos del pasado, ambos se fusionan dando un resultado muy interesante, primero para la ciudad porque recupera un valor, pero también para la propiedad del hotel y para sus huéspedes.

Y, por último, ¿en qué está trabajando actualmente?

Actualmente trabajamos en la reforma de distintos hoteles en varios puntos de Cataluña, además de viviendas unifamiliares y algunas intervenciones en el sector de retail.

Foto: Loidi Restaurant



El Gas de Repsol hace tu terraza más confortable todo el año

Ahora para los calentapatis de tu terraza te ofrecemos el **alta** de la bombona **gratis**.

Además, cuentas con nuestro **asesoramiento técnico y de seguridad**.

Consulta todas las condiciones en el
901 100 125 o en sacgas@repsol.com



Inventemos el futuro