

PROYECTO HOTELERO

Parador Monasterio de Corias

LA HISTORIA, UN HUÉSPED MUY ESPECIAL

El Monasterio, declarado Monumento Histórico Artístico Nacional en 1982, es un enorme edificio neoclásico con robustos muros de piedra de más de un metro y medio de espesor y con claustros de pasillos de 4,5 metros de anchura. Dado su carácter simbólico, su importancia religiosa, sus enormes dimensiones y su historia hacen del Monasterio de San Juan de Corias un lugar especialmente atractivo para implantar un Parador Nacional de Turismo.



Foto: Paradores



Fotos: Paradores

El Parador Monasterio de Corias es un establecimiento hotelero de cuatro estrellas que se sitúa en el término municipal de Cangas del Narcea, en la pequeña localidad de Corias, al suroeste del Principado de Asturias.

Su fundación data del S. XI, cuando los condes Don Piñolo Jiménez y Doña

Aldonza Muñoz, cuyas propiedades abarcaban vastos territorios en el occidente asturiano y León, deciden fundar un monasterio al que donar sus cuantiosas posesiones al no contar con descendencia. La primera edificación se terminó hacia el año 1.043. La primitiva construcción derivó en obras de mayor fuste, consagrándose la nueva iglesia en

1.113. A finales del S. XVI los edificios van configurándose con el estilo herreriano, grandioso y parco en ornatos, pasando su obra por diversos avatares hasta su conclusión en 1.610.

A mediados del S. XVIII un incendio lo destruye, salvándose únicamente la iglesia, la sacristía y la biblioteca. De nuevo se reconstruye bajo planos del maestro titular del cabildo de Compostela, Miguel Ferro Caaveiro, el cual proyecta un monasterio de grandes dimensiones de estilo neoclásico, influenciado por el Escorial en su austeridad, lo que junto a sus dimensiones, lo han llevado a ser considerado como el Escorial asturiano.

Los materiales fueron extraídos de la zona; tanto la madera como los mármoles o la piedra. Se configura de planta rectangular con una crujía en el centro que separa dos claustros interiores sobre los cuales se organizan las dependencias.

La iglesia (perteneciente a la comunidad de los Padres Dominicos), es de planta de cruz latina con capillas adosadas a los



“El Parador, con categoría de 4 estrellas, cuenta con 86 habitaciones repartidas en tres plantas y distribuidas alrededor de los claustros de estilo neoclásico...”

laterales y nave de elevadas proporciones, se cubre con bóveda de cañón y se remata con cúpula semiesférica de piedra de sillería finalizada en una linterna.

Con la desamortización de 1.835 salió de sus claustros la comunidad benedictina que lo había ocupado desde su fundación, siendo sustituida en 1.859, años más tarde, por la comunidad de Padres Dominicos. Ha sido, además, sede de noviciado y de un centro de enseñanzas medias.

Siempre ha sido importante el esmero y el cuidado que la orden de los Padres Dominicos ha puesto en su conservación y mantenimiento, a pesar de la falta de efectivos humanos. Gracias a ellos, el estado de conservación general era bastante bueno, aunque existan diversas patologías que afectan al conjunto Monástico, en principio de escasa importancia (salvo en cubiertas) pero que se manifiestan de manera general.

El Parador, con categoría de 4 estrellas, cuenta con 86 habitaciones repartidas en



tres plantas y distribuidas alrededor de los claustros de estilo neoclásico.

Las obras de restauración y adecuación del Monasterio de San Juan de Corias para convertirlo en Parador comenzaron en 2006 y han sido dirigidas por el arquitecto José María Pérez González, “Peridis”.

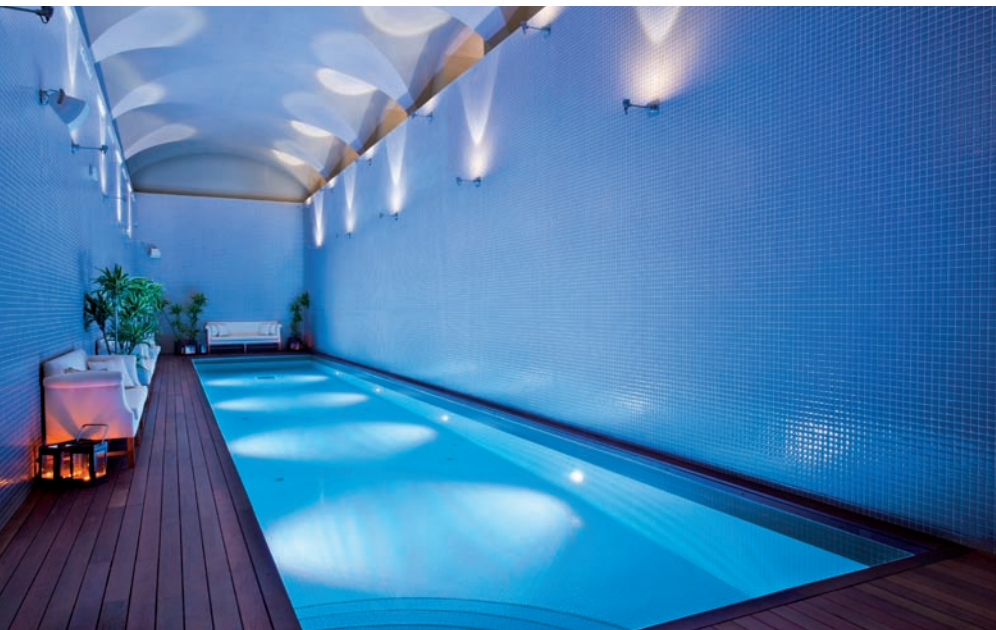
Una de las partes más complicada de restaurar han sido los restos de la iglesia fundacional, la cual se encontraba

destrozada al haber servido de cantera para las obras de las ampliaciones posteriores al incendio. En esta zona, tras una minuciosa excavación quedó libre la planta a nivel de cimientos, pudiendo recorrerse los restos que se conservan desde el interior.

Uno de los espacios más sugestivos del nuevo espacio es la iglesia monástica, un ejemplo de arquitectura renacentista y regida actualmente por los Padres Dominicos que habitan en el recinto

Fotos: Paradores





Fotos: Paradores

contiguo. Destaca, también, las perfectas proporciones de los dos patios y el claustro procesional, donde resalta una gran araucaria traída de las américas por los dominicos.

El Parador Nacional de Turismo ocupa todas las dependencias monásticas excepto Iglesia, Sacristía y antesacristía, Zona de la Comunidad de Padres Dominicos, y la bodega. Tiene dos entradas principales en la nueva plaza de acceso de la fachada de levante, la más próxima a las cocinas que es la entrada a los restaurantes y la de la fachada principal, situada a poniente de la carretera, que es la entrada propiamente del Hotel.

Este Parador tiene seis especialidades o funciones principales:

Hotel de cinco estrellas. Con una capacidad total de 86 habitaciones de grandes dimensiones, de las cuales 6 son suites y el resto habitaciones dobles, con espacio para tener ámbito de dormitorio y salón.

Zona de Bañeario o aguas termales que ocupa en planta baja la crujía entre claustros.

Zona de Restaurantes situado en los refectorios y comedores del ala Norte, incluso la parte baja de la antigua sala capitular.



Zona de servicios (cocina, almacenes y servicios) que se resuelve mediante una construcción en planta baja de cubierta ajardinada que ocupa el espacio que hay entre la montaña y la fachada Norte del edificio.

Zona de salones y congresos, que ocupa espacios principales de la planta baja, las plantas superiores sobre cocina y refectorio principal y zonas seleccionadas del bajo cubierta.

En su área de influencia permanece la zona de bodega que, siendo una tradición viticultora y bodeguera de los monasterios benedictinos, sigue ocupando el lugar que históricamente ha utilizado desde tiempos remotos hasta la actualidad.

En el sótano se encuentran el aparcamiento, la piscina cubierta recreativa y el spa, que está equipado con piscina de hidroterapia, cabina duo bañera California, cabina piscina Royal, dos cabinas de masajes, sauna, baño turco, sala de relax e infrarrojos, duchas (esencias, blue y jet), fuente de hielo y tumbonas térmicas y de relax. También se ubica, en esta zona, un pequeño museo sobre la arqueología y la historia del edificio, que alberga los vestigios de la iglesia fundacional del siglo XI, descubiertos durante las obras de adaptación del Monasterio a su actual función, y las maquetas.



URSA AIR Conductos en hoteles. Calidad de aire garantizada.



Miles de m2 de conductos URSA AIR instalados en centros de negocio, ocio y complejos turísticos avalan nuestra marca.



Síguenos en



www.ursa.es

La antigua biblioteca del Monasterio es una de las estancias más singulares de todo el Parador. Las grandes editoriales españolas han donado cientos de ejemplares para llenar sus estanterías. En este empeño han colaborado Ediciones Siruela, Tusquets Editores, MC Ediciones, Seix Barral, Editorial Anagrama, Random House Mondadori y Lunwerk Editores. Además, cuenta con la exposición de la obra del artista portugués Rui Macedo, titulada "Paisaje: una mirada estética sobre la naturaleza". Se trata de 41 lienzos pintados al óleo que hacen alusión a obras relevantes del género paisajístico producidas a lo largo de la historia del arte. Esta acción se enmarca dentro del convenio suscrito con Ars Fundum, encargada de promocionar y poner en valor la obra de artistas emergentes con fuerte presencia en el panorama artístico actual.



Fotos: Paradores

Especialmente importancia tiene la decoración, realizada en base a las experiencias descritas por cinco "descubridores", cinco periodistas internacionales que tras un viaje por el Principado de Asturias, descubrieron diferentes rutas de la Comunidad, que describieron en varios reportajes. Estas narraciones han sido utilizadas por los decoradores como documentación y apuntes en sus trabajos de decoración.

Los prestigiosos interioristas Luis Galliussi, Erico Navazo y Pepe Leal han sido los encargados de "vestir" las zonas comunes y las tres suites, una cada uno. Se han incorporado numerosas piezas que han servido para plasmar el ambiente asturiano de la zona. También

en las terrazas se puede apreciar este guiño hacia la cultura asturiana. Allí se han plantado poumaradas y carbayadas en vagonetas de las antiguas minas y en barriles de sidra respectivamente.

Doce habitaciones han sido decoradas por las hermanas asturianas Covadonga y María Teresa Clavería, del estudio "El 30 de Campoamor" de Oviedo.

Todas las estancias del parador reflejan distintos lugares y ambientes de la cultura asturiana, es el caso de las habitaciones que se denominan con nombre de reyes, iglesias de ciudades importantes, personajes ilustres, arquitectura típica, cuevas y villas marineras. Las zonas comunes también siguen esta pauta, con la que Paradores ha querido

reconocer el esfuerzo y la continua implicación del Principado de Asturias y del Ayuntamiento de Cangas del Narcea en esta apertura. Así, la biblioteca se denomina "La Regenta", el comedor y la terraza de desayunos "Lagares" y "Poumaradas", el restaurante "Refectorio de San Juan Bautista", las salas de reuniones "Redes" y "Somiedo", el salón de banquetes "Río Narcea", salón de clientes alojados "Muniellos", el comedor privado "Taramundi", el salón de grupos "Los Oscos" y la cafetería "Bocamina".

El nuevo establecimiento de la Red de Paradores influirá en el crecimiento económico del Principado de Asturias y de la comarca de Cangas del Narcea. Un hecho que contribuirá a la recuperación social y económica de esta comarca.



20-22
NOVIEMBRE
2013
MADRID · ESPAÑA



¿VENDES A HORECA?

SÉ UNO DE LOS 120 PROVEEDORES DE SOLUCIONES PARA EL CANAL HORECA

- TECNHOREQ
- KNOWHOW
- BUILDING
- MAQUINÁREA
- ÁREA CONFORT
- MENAJEHOREQ
- CLEANHOREQ
- FOOD&DRINKS



En coincidencia con:



www.horeq.ifema.es

LINEA IFEMA

INFOIFEMA 902 22 15 15
LLAMADAS INTERNACIONALES (34) 91 722 30 00
FAX (34) 91 722 58 03

horeq@ifema.es

[facebook.com/Horeq](https://www.facebook.com/Horeq) @horeq_

Carlos Martínez

Director del Parador Monasterio de Corias



Carlos Martínez, Director del Parador Monasterio de Corias

Podría resumirnos su trayectoria profesional hasta la dirección del Parador Monasterio de Corias. ¿Qué reto supone para usted dirigir esta nueva apuesta de la Red de Paradores?

Mi trayectoria en Paradores se inició en el Hostal San Marcos de León, donde realicé mis prácticas correspondientes al Master en Dirección Hotelera que estaba realizando, pasando por los Paradores de Baiona, Lorca, Artes, Viella y finalmente Corias.

Profesionalmente supone un gran desafío ya que es mi primer Parador como Director

Foto: Paradores



“La percepción no debe ser otra que la un lugar ideal para descansar y disfrutar de unos días en familia ó amigos...”

y que por supuesto, lo afronto con mucho entusiasmo y motivación, sintiéndome un afortunado al poder dirigir un establecimiento de nueva apertura y de esta magnitud.

¿Qué objetivos se ha marcado Paradores con el nuevo hotel a corto y medio plazo? Considerando la coyuntura actual, ¿se va a seguir alguna estrategia? (promociones, organización de eventos...)

La intención es que el Parador de Corias se convierta en un establecimiento de referencia en la zona y lograr uno de nuestros principales objetivos, que no es otro que servir de herramienta para dinamizar el occidente asturiano y darlo a conocer, aún más si cabe.

Teniendo en cuenta en el momento que se encuentra la economía y en especial el sector, en una apertura, nuestra estrategia va orientada, como no puede ser de otra manera, a conseguir una máxima difusión, en definitiva, darnos a conocer para que así, tanto empresas como particulares, cuenten con el Parador de Corias para sus viajes, eventos, reuniones, bodas, congresos, etc. ya que por suerte, disponemos de diversidad



de espacios para abarcar cualquier tipo de evento

Una vez finalizada esta impresionante rehabilitación, ¿qué principales magnitudes tiene el Parador Monasterio de Corias? (superficie, número de habitaciones, empleados, zonas comunes...)

El Parador cuenta con 43 habitaciones a la venta, parking, restaurante, cafetería, SPA, piscina cubierta y 5 salones para eventos, además de contar con 2 maravillosos claustros, donde en uno de ellos se ubicada la terraza de la cafetería.

También contamos con los restos arqueológicos de la antigua iglesia del S. XI encontrada durante las obras de rehabilitación del Monasterio, y que son visitables por nuestros clientes.

¿Qué aspectos destacaría de la arquitectura llevada a cabo por José María Pérez González, “Peridis”? Y, ¿de la decoración interior?

“Peridis” ha realizado un magnífico trabajo, creo que ha conservado a la perfección el carácter del antiguo Monasterio consiguiendo un confort y una funcionalidad acordes a los tiempos que corren.

Creo que de la decoración interior cabe destacar los diferentes ambientes logrados para los diversos espacios con los que cuenta el Parador logrando calidez para el huésped a la vez de la sobriedad que demanda el propio edificio.

¿Qué elementos hacen que el Parador contribuya al confort de los huéspedes? (Domótica y nuevas tecnologías) ¿Existen o están previstas zonas para el relax de los usuarios? (zonas comunes, zonas wellness, jardines...)

Como he comentado, es un edificio con mucha historia pero que esta equipado con las mayores comodidades para el confort y disfrute de nuestros clientes. Todas nuestras

habitaciones están equipadas con domótica para controlar la luminaria y orientado al relax de nuestros huéspedes disponemos de SPA, piscina cubierta, zona de masajes y gimnasio, todo esto a la disposición de los clientes para lograr una estancia inolvidable.

El Parador Monasterio de Corias, cuenta con un gran valor histórico, ¿qué salas o zonas del Monasterio tienen especial relevancia?

Creo que es un edificio en el resulta difícil destacar un espacio por encima del resto pero quizá, en este apartado, cabe hacer especial mención a la magnífica rehabilitación que se ha realizado a la antigua Biblioteca del Monasterio y que hoy, hace las veces zona de estar y lectura para nuestros clientes.

Y, por último, ¿qué percepción debe llevarse el visitante del nuevo Parador?, ¿por qué debe regresar?

La percepción no debe ser otra que la un lugar ideal para descansar y disfrutar de unos días



Foto: Paradores

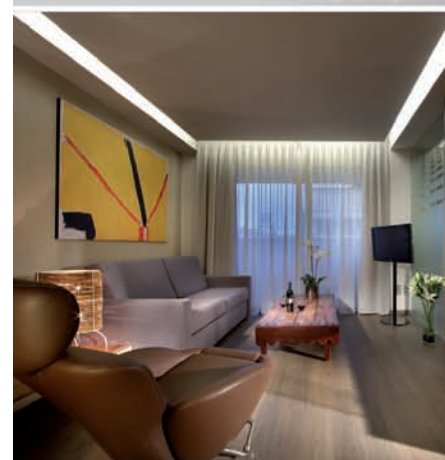
en familia ó amigos, tanto por los servicios que ofrecemos en el Parador como con las infinitas opciones gastronómicas, culturales y de naturaleza que ofrece la zona, ya que, al igual que hemos destacado el edificio, no podemos pasar por alto el privilegiado enclave natural

en el que se encuentra el Monasterio de Corias. Con la dificultad que supone explicar las bonanzas del occidente asturiano en unas pocas líneas, para hacerse una idea real del conjunto, considero que lo mejor es que vengan a visitarnos.

“Espacios que seducen tus sentidos”

mobiliario y equipamiento integral de hoteles

mobhotel



“añadimos valor a cada proyecto”

MOINSA

C/ Granada, 50 - 28935 Móstoles - Madrid (España)
Tel.: 91 664 88 21 / 00* - Fax: 91 664 89 10
E-mail: mobhotel@moinsa.es - www.moinsa.es

www.moinsa.es

